



LICEO SCIENTIFICO STATALE G. SEGUENZA



Via S. Agostino n. 1 - 98122 Messina
Centralino: 090673569 - C.F. 80005740834
meps03000d@istruzione.it - meps03000d@pec.istruzione.it
www.seguenza.edu.it

L- S. - "G. SEGUENZA" - MESSINA
Prot. 0007558 del 15/05/2023
V (Uscita)

Documento del Consiglio della Classe 5^a sez. A Scienze Applicate

a.s. 2022-2023

Indice

1. Dati informativi sui docenti del Consiglio di Classe	3
2. Il profilo della classe	4
3. Le attività della classe	4
4. PCTO (Percorsi per competenze trasversali e orientamento)	5
5. Educazione Civica	6
6. Prove Invalsi	7
7. Il percorso formativo della classe <ul style="list-style-type: none">▪ <i>Obiettivi didattici trasversali</i>▪ <i>Metodologie</i>▪ <i>Strumenti e spazi</i>▪ <i>Modalità e strumenti di verifica</i>▪ <i>Criteri di valutazione e di attribuzione del credito</i>	7
7. Programmi relativi alle singole discipline <ul style="list-style-type: none">▪ <i>Italiano</i>▪ <i>Inglese</i>▪ <i>Storia</i>▪ <i>Filosofia</i>▪ <i>Matematica</i>▪ <i>Fisica</i>▪ <i>Scienze Naturali</i>▪ <i>Informatica</i>▪ <i>Disegno e Storia dell'Arte</i>▪ <i>Scienze Motorie e Sportive</i>▪ <i>Religione Cattolica</i>	13
8. Griglie di valutazione	33

1. ELENCO DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5AS

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>
SAPORITA PATRIZIA	RELIGIONE CATTOLICA
TAFARO FRANCESCO	FISICA
DODDIS ROSARIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
IURATO LOREDANA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
GAMBADORO VALENTINA	LINGUA E CULTURA INGLESE
CUZZUPI FRANCESCA	LINGUA E LETT. ITALIANA
SCIARRONE LUIGIA	INFORMATICA
VALBI MARCELLO	MATEMATICA
ZITO UMBERTO	SCIENZE NATURALI
GIULIANO LUCIANO	STORIA E FILOSOFIA

2. Il profilo della classe

La classe VAS è composta da 23 alunni, 19 maschi e 4 femmine; fra di essi è presente un alunno BES, per il quale è stato predisposto regolare PDP. Nel secondo anno si sono aggiunti 3 studenti provenienti da altra sezione interna. Il corpo docente è rimasto nel complesso stabile, eccettuati i docenti di Religione, Fisica e Lingua e Cultura Inglese. Gli alunni nel corso dei loro studi hanno seguito un percorso, tutto sommato, lineare, fino all'emergenza sanitaria del Covid 19 che ha inciso nel percorso scolastico, poiché avvenuto a cavallo tra biennio e triennio. L'impatto sulla classe è stato visibile, sia per lo svolgimento dell'attività didattica che per la loro socializzazione. Anche con un certo scoraggiamento iniziale, la classe si è adattata alla situazione, sia in DAD che in DDI; alcuni subito, altri più lentamente. Superata l'emergenza si può affermare che la classe ha partecipato al dialogo educativo con un discreto interesse pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità, di comunicazione e di competenze disciplinari.

Nel complesso, nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con discreto interesse, in un clima di collaborazione con i docenti. Un discreto gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso, disponibile a lavori di approfondimento e conseguendo cospicui risultati, grazie all'impegno ed allo studio costante e maturando, così, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. All'interno di questo primo gruppo si registra la presenza di alcuni studenti i cui risultati possono definirsi eccellenti. Ad essi si affianca un secondo folto gruppo di allievi che ha mantenuto una disposizione più ricettiva che propositiva durante le lezioni e che, malgrado una partecipazione e un impegno sufficientemente accettabili, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento nelle varie discipline. Vi è infine presente qualche allievo che non ha realizzato pienamente i risultati attesi, per lacune pregresse o uno studio superficiale e discontinuo, evidenziando incertezze e difficoltà sia nell'esposizione orale che scritta. Sul piano disciplinare, bisogna registrare che gli alunni hanno manifestato un comportamento più o meno corretto. Il livello di attenzione e concentrazione durante le attività didattiche è stato complessivamente adeguato. In conclusione, dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può sostenere che quasi tutti gli alunni hanno maturato un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha anche contribuito alla loro crescita personale e umana.

3. Le attività della classe

Data	Attività	Alunni partecipanti
01.12.2022	Olimpiadi di Matematica (gara di 1° livello)	6
05.04.2023	Attività varie Orientamento Universitario	Tutti
19.10.2022	Sustainability Day	Tutti
02.11.2022	Progetto "Giustizia e umanità – liberi di scegliere"	4
02.05.2023	Orientamento nelle forze armate	12
22.05.2025	Olimpiadi di Fisica	2

Alcuni alunni hanno seguito per conto proprio attività di orientamento secondo le circolari scolastiche effettuate in orari extracurricolari e corsi utili alla maturazione del credito formativo.

4. PCTO (Percorsi per competenze trasversali e orientamento)

<i>Anno</i>	<i>N. alunni partecipanti</i>	<i>Attività</i>	<i>N. ore</i>
2020-21	TUTTI	Piattaforma ECOLE <ul style="list-style-type: none">• Educazione Ambientale• Educazione Civica• Educazione Economica• Goal 17• Team Project	60
2021-22	TUTTI	Piattaforma ECOLE <ul style="list-style-type: none">• Cittadinanza Economica• Focus sul mondo del Lavoro	30

5. Educazione Civica

Per quanto concerne l'insegnamento dell'Educazione Civica, introdotto con legge 20/8/19, per definire il profilo educativo e culturale dello studente si rimanda al Quadro di attuazione redatto dal nostro Liceo e deliberato dal Collegio Docenti in data 8 Settembre 2022

Di seguito la descrizione schematica degli argomenti e delle attività affrontati.

Diario attività di Educazione Civica

Classe 5^a sez. AS Scienze Applicate – 2022/23

EDUCAZIONE CIVICA		
Docente Coordinatore: Giuliano Luciano	Disciplina: Storia	
Docente Contitolare: Cuzzupi Francesca	Disciplina: Italiano	
Docente Contitolare: Zito Umberto	Disciplina: Scienze	
Argomenti e attività DISCIPLINA STORIA		
La Costituzione italiana; i diritti politici		
I poteri dello Stato; il principio di uguaglianza		
Le leggi		
.2023 Cittadinanza italiana e cittadinanza europea; la lotta alla mafia		
La sostenibilità ambientale; cittadinanza digitale e sicurezza in Rete.		
Argomenti e attività DISCIPLINA ITALIANO		
L'aborto : legge 194/78		
Aborto: testimonianze		
Eutanasia: La vicenda di Marco Cappato e Dj Fabo		
Politica e Chiesa su aborto ed eutanasia		
Le 21 donne della Costituente		
Argomenti e attività DISCIPLINA SCIENZE		
Partecipazione della classe alla conferenza "Cambiamenti climatici e cultura della sostenibilità" presso l'aula Cannizzaro dell'Università di Messina		
Argomenti svolti a lezione: cambiamenti climatici - effetto serra - rapporto IPCC - previsioni e scenari.		

6. Prove Invalsi

Come previsto dalla legge 62/17 la partecipazione alle prove Invalsi costituisce requisito per l'ammissione all'esame di stato. Con la circolare nr. 221 è stata resa nota l'obbligatorietà dello svolgimento delle prove di Italiano, Matematica e Inglese e il calendario delle stesse. La classe 5As ha effettuato le prove di Matematica e Inglese in data 17/03/2023, di Italiano il 21/03/2023 e in data 22/03/2023 per gli alunni assenti nelle date prefissate

7. Il percorso formativo della classe

Nella riunione del 15.11.2022 il Consiglio di Classe, alla luce della situazione iniziale, ha elaborato finalità e criteri per la propria azione educativa e didattica.

OBIETTIVI FORMATIVO-EDUCATIVI

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

Competenza alfabetica funzionale

- Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni sia in forma orale che scritta.
- Utilizzare materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti diversi.
- Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Competenza multilinguistica

- Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.
- Comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.
- Avere le competenze linguistiche sia in una dimensione storica che interculturale.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

- Avere la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.
- Raggiungere una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, e in particolar modo sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza.
- Usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi)
- Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.
- Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino.

Competenza digitale

- Avere interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
- Raggiungere l'alfabetizzazione informatica e digitale.
- Essere in grado di creare dei contenuti digitali
- Utilizzare in maniera agevole il mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersicurezza.
- Riconoscere le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero

critico

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,

- Riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

- Far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, nonché essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro.
- Essere capace di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

Competenza in materia di cittadinanza

- Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità

Competenza imprenditoriale

- Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri.
- Esprimere creatività, avere pensiero critico e capacità di risoluzione di problemi, avere iniziativa e perseveranza, nonché lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Comprendere il rispetto delle idee e i significati che vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.
- Capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

OBIETTIVI COGNITIVI

Competenze

Area metodologica

- 1) Collocare le conoscenze in un quadro di collegamenti e relazioni
- 2) Essere autonomo nell'organizzazione del lavoro e nei processi di autovalutazione, ai fini dell'attivazione di personali strategie di correzione utili per le scelte personali e lavorative
- 3) Acquisire rigore metodologico nell'attività di ricerca nelle varie aree disciplinari
- 4) Acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico

Area logico-argomentativa

1. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico
2. Comprendere contenuti di genere e complessità diversi nella varie forme comunicative,
3. Comprendere e utilizzare le strutture procedure e percorsi logici e argomentativi di varia natura
4. Acquisire gli elementi fondamentali del linguaggio logico-formale

Area linguistica e comunicativa

1. Dominare la lingua italiana in tutti i suoi aspetti
2. Comunicare in modo efficace adeguando la comunicazione a diversi contesti e scopi comunicativi
3. Comprendere messaggi di genere e complessità diversi nella varie forme comunicative
4. Comprendere, analizzare, rielaborare ed interpretare testi scritti di vario tipo, cogliendone i caratteri specifici in riferimento alla tipologia e al contesto storico e culturale.
5. Cogliere i rapporti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
6. Saper utilizzare gli strumenti informatici per le attività di studio
7. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 e 2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Area scientifica, matematica e tecnologica

1. Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali e viceversa;
2. Saper analizzare e utilizzare i modelli scientifici
3. Saper effettuare connessioni logiche, saper formulare ipotesi in base ai dati forniti, saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate;
4. Possedere la consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo delle conoscenze disciplinari e il contesto storico, filosofico e tecnologico;
5. Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica
6. Padroneggiare il linguaggio logico-formale;
7. Saper utilizzare le strutture dei procedimenti dimostrativi e gli strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e risoluzione di problemi;
8. Possedere i contenuti scientifici fondamentali, padroneggiando il linguaggio scientifico, le sue procedure e i metodi di indagine;
9. Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico
10. Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni reali;

Area storico-umanistica

1. Conoscere la genesi delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche italiane ed europee
2. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana e di alcuni Paesi europei, con particolare riferimento a quello di cui si studia la lingua,
3. Conoscere eventi, contesti territoriali e protagonisti della storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale
4. Collocare il pensiero scientifico nell'ambito più vasto della storia delle idee
5. Padroneggiare gli strumenti necessari per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e culturale e delle arti
6. Essere consapevoli del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e della necessità di tutelarlo e preservarlo,
7. Utilizzare la geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea

METODOLOGIE

Coerentemente all'esigenza della DAD, ferma restando la libertà di utilizzare le strategie ritenute più idonee al conseguimento degli obiettivi, il consiglio raccomanda l'utilizzo di metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, formulando le seguenti proposte:

- Lezione frontale;
- Lezione partecipata;
- Discussione guidata;
- Inquiry;
- Webquest;
- Lavori di gruppo;
- Ricerche individuali;
- Letture individuali;

Costruzione di schemi di riepilogo e mappe concettuali

- Smartphone

- Computer
- Libri di testo
- Vocabolari
- Altri testi;
- Audiovisivi e altri materiali multimediali;
- Siti Internet;
- Palestra;
- LIM;
- Laboratori.

Il Consiglio di classe, nel rispetto della libertà di ciascun docente di utilizzare gli strumenti e gli spazi ritenuti più idonei al conseguimento degli obiettivi, raccomanda comunque un uso intensivo dei laboratori e degli strumenti informatici

ATTIVITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione sommativa il Consiglio di classe si è attenuto alle indicazioni contenute nel PTOF.

In particolare:

L'attività di verifica e valutazione è stata fondata sull'utilizzo di griglie concordate all'interno dei Dipartimenti Disciplinari,

Il numero minimo di verifiche da effettuare per quadrimestre è stato di 3 prove di vario tipo (due prove scritte/pratiche e una orale o viceversa) per le materie che prevedono un'autonoma valutazione dello scritto, e due orali per le discipline che non contemplano autonome valutazioni scritte.

L'espressione della valutazione delle verifiche, scritte, orali e/o pratiche è avvenuto in centesimi, convertibili in voto in decimi, arrotondando i punteggi per eccesso o per difetto al voto inferiore o superiore e trasformando nel mezzo voto solo il punteggio che ha cinque come cifra decimale.

Anche per le discipline che non prevedono espressamente l'attribuzione di un voto scritto la verifica del conseguimento delle competenze previste è potuto avvenire con prove scritte di vario tipo, la cui valutazione confluirà sempre nell'orale.

Le verifiche scritte e orali, fatte salve le eccezioni contemplate dal PTOF, sono state effettuate in presenza.

Nei casi in cui lo studente sia stato temporaneamente autorizzato a seguire lezioni in DAD o si sia sottratto volontariamente all'attività di verifica si rimanda ai criteri contenuti nel PTOF.

Le forme di prove di verifica sono state le seguenti:

- Prove scritte
- Questionari (risposta aperta, chiusa, multipla, test con quesiti di diverso tipo)
- Verifiche orali: colloquio e risposta breve
- Verifiche scritte, possibili anche per le materie che prevedono una valutazione complessiva solo orale
- Prove di laboratorio
- Prove di laboratorio (come verifica scritta)
- Prove grafiche
- Prove pratiche

La trasparenza delle valutazioni è stata garantita esplicitando agli studenti gli esiti dell'attività di verifica (scritta e orale) e i criteri sui quali si fondano i giudizi di valutazione. L'attività di verifica e valutazione è stata effettuata, comunque, sempre in prospettiva formativa e articolata in tre momenti fondamentali:

- valutazione diagnostica, per progettare i percorsi di lavoro
- valutazione *in itinere*, per monitorare l'andamento didattico ed eventualmente effettuare attività integrative e di sostegno e/o apportare modifiche a quanto programmato

▪ valutazione sommativa, fondata sugli esiti delle verifiche, completati dalle rilevazioni nell'area comportamentale, di cui si dovrà tener conto, insieme con i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e la normativa vigente, anche per poter procedere all'ammissione all'Esame di Stato.

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE FINALE

Nella valutazione finale e per il controllo del processo formativo si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

• area comportamentale

Impegno, partecipazione al dialogo educativo, comportamento corretto, rispetto delle opinioni altrui, assiduità nella frequenza

• area metacognitiva

Recupero e progressione rispetto ai livelli di partenza, acquisizione di un corretto metodo di studio

• area cognitiva

Acquisizione dei contenuti e loro organizzazione, competenze operative e rielaborative, competenze linguistico-comunicative, competenze logico-critiche, originalità e creatività.

Livelli fissati per la soglia di sufficienza

- Conoscenza completa dei contenuti essenziali e fondamentali delle singole discipline
- Capacità di cogliere il significato fondamentale e di fornire esatte interpretazioni nelle informazioni
- Capacità di eseguire correttamente le consegne in situazioni semplici.
- Applicazione autonoma delle conoscenze minime
- Capacità autonoma di analisi, di sintesi e di rielaborazione in situazioni semplici
- Esposizione semplice ma corretta e coerente.

Riguardo ai criteri di attribuzione del credito, il Consiglio di Classe si è riferito al PTOF deliberato dal Collegio Docenti .

8. Programmi relativi alle singole discipline

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libri di testo: Liberi di interpretare, volume 3A,3B – Leopardi il primo dei moderni
Autori: R. Luperini- P. Cataldi- L. Marchiani- F. Marchese

G. Leopardi: vita, produzione letteraria, la poetica. Gli anni della formazione. Erudizione e filologia. Lo Zibaldone di pensieri.

Le Opere morali- elaborazione e contenuto-

T: Dialogo della natura e di un Islandese

I Canti : temi, forme e stile.

T. L'infinito

T: A Silvia- I

T: Il passero solitario-

T: Il sabato del villaggio

T: La ginestra, o fiore del deserto VV 1-85

L'età del Naturalismo e Simbolismo

I temi della letteratura

La Scapigliatura e la sua importanza storica

Il romanzo e la novella: Realismo, Naturalismo, Verismo

Emile Zola-

T: L'ammazzatoio, cap. I

Dal Naturalismo francese al verismo italiano: Luigi Capuana

Giovanni Verga: vita e opere

Da Catania a Firenze e a Milano- L'adesione al Verismo e il ciclo dei Vinti. Le novelle e Vita di campi.

T: Rosso Malpelo; La lupa.

I Romanzi Mastro don Gesualdo e I Malavoglia: temi e composizione, intreccio.

Mastro don Gesualdo e la "roba"

T: La morte di Gesualdo, Parte Quarta, cap. V

I Malavoglia: Simbolismo e Naturalismo nell'opera, i vinti e la fiamma del progresso

T: L'addio di Ntoni, cap. XV

Baudelaire e i poeti simbolisti

I fiori del male

La poesia simbolista in Italia: Giovanni Pascoli, vita e produzione letteraria- I temi . La vita tra il “ nido” e la poesia

La poetica del fanciullino

T: dal Fanciullino: “ E' dentro di noi un fanciullino ”

La raccolta Myricae

T: X Agosto

T: Il lampo

I Canti di Castelvecchio

T: Il gelsomino notturno

L'età del Decadentismo- Il romanzo decadente

Gabriele d'Annunzio- Una vita fuori dai canoni

L'ideologia e la poetica. Il panismo estetizzante del superuomo. D'Annunzio e Nietzsche

Le Laudi e Alcyone

T: La sera fiesolana.

T: La pioggia nel pineto.

Il superuomo, il Dandy, L'inetto. Il romanzo *Il piacere*.

T: Andrea Sperelli, *Il Piacere*, Libro I, cap. II

L'età del Modernismo e le Avanguardie

Il romanzo e la novella nel primo Novecento

Franz Kafka- La metamorfosi

Luigi Pirandello- vita e opere

La crisi di fine secolo- Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo

La differenza tra umorismo e comicità: *L'esempio della vecchia imbellettata, Parte seconda, cap. II.*

La “forma” e la “vita”

Tra verismo e umorismo: i romanzi siciliani

I romanzi umoristici: Da *Il fu Mattia Pascal* a *Uno, nessuno e centomila*. Le Novelle per un anno: dall'umorismo al surrealismo-

T: Il treno ha fischiato

T: Ciaula scopre la luna

Il fu Mattia Pascal: composizione e vicenda, i temi principali e la poetica dell'umorismo.

T: Lo strappo nel cielo di carta, cap.XII

Italo Svevo- vita e opere- La cultura e la poetica- La prima produzione novellistica e teatrale
I caratteri dei romanzi sveviani: vicende, temi, soluzioni formali di Unavita e Senilità
Inettitudine e "senilità", l'inizio del romanzo

T: Senilità, cap.I

La coscienza di Zeno- la situazione triestina e il romanzo

T: La prefazione del dottor S. -la vicenda.

T: Lo scambio di funerale

La poesia del primo 900

Camillo Sbarbaro: la città e il sonnambulismo

T: < Taci, anima stanca di godere >

Dall'Ermetismo ai giorni nostri

G. Ungaretti- vita, formazione, poetica.

L'Allegria dei naufragi: la composizione, struttura e temi

T: Veglia

T: Fratelli

T: S. Martino del Carso

T: Mattina

T: Soldati

L'Ermetismo e S. Quasimodo- vita e produzione letteraria

T: Ed è subito sera

T: Alle fronde dei salici

Umberto Saba-vita, formazione e poetica

Il Canzoniere- temi

T: A mia moglie

T: Città vecchia

T: Ulisse

E. Montale-vita e opere; le fasi poetiche

Ossi di seppia: il motivo dell'aridità. Le Occasioni: il correlativo-oggettivo Satura

La Bufera e altro

T: Merigiare pallido e assorto

T: Spesso il male di vivere ho incontrato

T: Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale

La contemporaneità- dal 1956 ad oggi- Il romanzo in ItaliaI.

Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno

Cesare Pavese

La luna e i falò

Dante Alighieri, La Divina Commedia- Il Paradiso

Struttura del Poema. Le differenze tra le tre Cantiche Canti scelti: I, III, VI, XVII, XXXI, XXXIII.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

TESTI ADOTTATI

Il testo utilizzato è stato : A. Martelli, I Bruschi, E. Armellino, *It's Literature*, Rizzoli Languages.

CONTENUTI

The Victorian Age : A time of change

C. Dickens

C. Bronte

E. Bronte

R.L. Stevenson

O. Wilde

The Edwardian Period : A new century begins

W.B. Yeats

J. Conrad

Between two Word Wars. Modernism

W. Owen

J. Joyce

V. Woolf

Post – war Culture. From English to Englishes

S. Beckett
G. Orwell
J. Osborne

STORIA

Testo: Giardina - Spazio del tempo (Lo), vol. 2 e 3 Laterza scolastica

MODULO DI RACCORDO (nelle linee generali): DALLA RESTAURAZIONE ALL'IMPERIALISMO.

- L'età giolittiana

Il riformismo giolittiano; atteggiamento politico nei confronti dei conflitti tra "capitale e lavoro", dei socialisti e dei cattolici; la conquista della Libia; giudizi storici a confronto

- La Grande Guerra

Le tensioni internazionali e lo scoppio del conflitto; la guerra di posizione; la strage del 1915-16; l'intervento dell'Italia e il dibattito tra interventisti e neutralisti; la svolta del 1917; la fine della guerra, i trattati di pace e conseguenze geopolitiche del conflitto

- La rivoluzione russa e la costruzione dell'Urss

La rivoluzione di Febbraio e il dualismo di potere; la rivoluzione di Ottobre; la guerra civile; la Terza Internazionale; scelte di politica economica: dal comunismo di guerra alla Nep

- Il "biennio rosso" in Germania

Moto spartachista; la costituzione della Repubblica di Weimar; occupazione della Ruhr e Piano Dawes

- Il caso italiano: dallo Stato liberale al fascismo

Difficoltà economiche nel primo dopoguerra e nuovo panorama politico; fasci di combattimento, mito della "vittoria mutilata", la "questione di Fiume"; il "biennio rosso" in Italia: l'occupazione delle fabbriche; il fascismo agrario; l'avvento del fascismo: la marcia su Roma; verso la dittatura (1922-24); il delitto Matteotti e la costruzione del regime

- Il fascismo come regime

La fascistizzazione della società e gli aspetti totalitari del regime; l'antifascismo; le scelte di politica economica; politica estera, conquista dell'Etiopia, Asse Roma-Berlino, Patto d'acciaio

- La grande crisi e il New Deal

Il "grande crollo" del '29: cause congiunturali e strutturali; le conseguenze in Europa; il "New Deal" di Roosevelt;

- Il totalitarismo nazista

Crisi economico-politica in Germania; ascesa del partito Nazista, la sua base sociale e l'ideologia; avvento del Nazismo; ideologia e terrore nel Terzo Reich

- La guerra civile spagnola

Cause ed esito della guerra civile spagnola

- Il totalitarismo staliniano

L'ascesa di Stalin e la lotta per la successione; industrializzazione forzata e piani quinquennali; collettivizzazione delle campagne, "dekulakizzazione"; terrore e culto della personalità

La seconda guerra mondiale

La politica aggressiva di Hitler e la reazione delle potenze europee; attacco alla Polonia; l'intervento dell'Italia; l'attacco alla Francia e la "battaglia d'Inghilterra"; il 1941 (attacco all'Urss e intervento statunitense); la svolta militare del '42-'43; lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del fascismo; l'Italia divisa; la Resistenza e i partiti antifascisti in Italia; lo sbarco in Normandia; la fine del Terzo Reich; la sconfitta del Giappone.

Modulo: La formazione del mondo contemporaneo [in sintesi] (*)

- Dalla guerra fredda alla coesistenza competitiva
- Le grandi potenze verso il Terzo Millennio
- Decolonizzazione e nodi regionali

Modulo: L'Europa e l'Italia nel lungo dopoguerra [in sintesi] (*)

- L'Europa: dalla divisione all'unione
- L'Italia: dal difficile dopoguerra ai giorni nostri

(*)previsto entro la fine dell'anno scolastico.

FILOSOFIA

Testo: Abbagnano / Fornero Con-Filosofare, vol. 2B, 3A e 3B, Paravia

Kant. Critica della Ragion pura: la struttura e le finalità dell'opera, il criticismo, le forme a priori di sensibilità ed intelletto, la rivoluzione copernicana e l'attività trascendentale, il fenomenismo, il significato dell'Io penso, le idee della ragione e il destino della metafisica. Critica della Ragion pratica: il postulato della libertà come condizione di possibilità, gli imperativi categorici e quelli ipotetici, il formalismo e l'autonomia; il primato della ragion pratica e gli altri due postulati. Critica del Giudizio: il giudizio estetico (il bello e il sublime).

Il Romanticismo e l'Idealismo tedesco – Fichte

Sentimento, tradizione, religione - arte e natura - l'intuizione creatrice dell'artista - finito e infinito; lo Streben - Oltre Kant, con Kant: il soggetto trascendentale - dai postulati della ragion pratica all'intuizione dell'io - l'io e la riflessione - la dialettica dell'identità: tesi antitesi e sintesi - Noi, il "popolo" - la "superiorità" e la missione della nazione tedesca.

G.W.F. HEGEL – Biografia e opere. Il contesto storico. Introduzione ai fondamenti del pensiero hegeliano: l'identità di reale e razionale; finito e infinito. La filosofia come sapere assoluto. La metafora della “nottola di Minerva”. La dialettica e il valore della contraddizione. Tesi, antitesi e sintesi; l'Aufhebung Cenni sulla Fenomenologia dello Spirito: signoria e servitù Brevi Cenni sul “sistema” descritto nell'Enciclopedia delle scienze filosofiche. Lo spirito oggettivo: famiglia, società civile, Stato. Lo Stato come realtà etica e manifestazione dello Spirito La filosofia della Storia: la storia dei popoli e il “tribunale del mondo”. L'”astuzia della ragione”

Schopenhauer Vita, opere e contesto storico, sociale e culturale; il mondo come “rappresentazione” e i principi di identificazione” e di “ragion sufficiente”; il concetto di “velo di Maya”; il mondo come “volontà”; la “volontà” come essenza della realtà; la sofferenza come componente strutturale della realtà; la confutazione delle “menzogne” sul mondo; le vie di liberazione dalla sofferenza (arte, morale, asceti e noluntas).

Kierkegaard Vita, opere e contesto storico, sociale e culturale; l'importanza del “singolo” e la critica ad Hegel; gli stadi “estetico” ed “etico” dell'esistenza in Aut-Aut; il “salto nella fede” in Timore e tremore; i concetti di “angoscia” e “disperazione”; condanna del Cristianesimo esteriore. ♣

Destra e sinistra hegeliane - Contesto storico, sociale e culturale; panoramica sulle due correnti di pensiero; **Feuerbach**, il nuovo concetto di “alienazione” e la “filosofia dell'avvenire”

Marx Vita, opere e contesto storico, sociale e culturale; la critica a Hegel, alla sinistra hegeliana, al pensiero economico-politico di Smith e Ricardo e al socialismo "utopistico"; concetti di “alienazione” e di “materialismo storico”; concetti di “modo di produzione”, “struttura” e “sovrastruttura”; concetti di “valore d'uso”, “valore di scambio”, “plusvalore”, “saggio del plusvalore”, “saggio del profitto”, di “caduta tendenziale del saggio di profitto”; le contraddizioni del sistema capitalistico; la dittatura del proletariato e l'avvento del comunismo; punti critici della riflessione di Marx. ♣

Il Positivismo Contesto sociale, economico e culturale; punti nodali della riflessione positivista; influenza dell'Illuminismo e aspetti romantici del Positivismo. ♣ **Comte** Vita, opere e contesto storico, sociale e culturale; l'influenza del pensiero di Saint-Simon; la “legge dei tre stadi”; la classificazione delle scienze; la fisica sociale o “sociologia”; la “sociocrazia”.

♣ **Nietzsche** Vita, opere e contesto storico, sociale e culturale; fasi del pensiero nietzschiano; concetti di “apollineo” e “dionisiaco”; la “colpa” di Socrate; la concezione della storia; il rapporto con Schopenhauer e Wagner; il periodo “illuministico”; la “morte” di Dio; i concetti di “oltreuomo”, “eterno ritorno dell'uguale”, “trasvalutazione dei valori”, “volontà di potenza” e nichilismo; la riflessione sulla morale (morale dei “signori” e morale degli “schiavi”). ♣

Freud Vita, opere e contesto storico, sociale e culturale; gli incontri con Breuer e Charcot; i concetti di “inconscio” e di “rimozione”; le due “topiche”; la via d'accesso all'inconscio (dall'analisi dei sogni a quella dei lapsus); il concetto di “libido”; la relazione terapeuta-paziente (l'importanza del transfert); le fasi dello sviluppo sessuale del bambino; il “complesso di Edipo”; l'origine delle norme morali; la riflessione su religione e società; il punto di vista freudiano sull'arte.

Hannah Arendt. Le origini del totalitarismo. La politéia perduta

MATEMATICA

FUNZIONI:

Definizioni. Funzioni elementari. Domini. La funzione inversa. Funzioni composte. Grafici deducibili.

LIMITI di FUNZIONI

Definizioni di limite e suo significato. Limite sinistro e limite destro. Asintoti di una funzione. Teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema del confronto, teorema della permanenza del segno. Operazioni con i limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi ed infiniti.

FUNZIONI CONTINUE

Definizione di funzione continua. Punti di discontinuità. Teoremi fondamentali sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri.

LE DERIVATE

Definizione di derivata e suo significato geometrico. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate di funzioni elementari. Regole di derivazione. Derivata della funzione composta. Funzione derivata prima e funzioni derivate successive. Derivata della funzione inversa. Retta tangente. Punti di non derivabilità.

I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Massimi e minimi. Teoremi di Rolle, di Cauchy, di Lagrange. Forme indeterminate. Teorema di De L'Hopital. Punti a tangente orizzontale. Concavità, convessità, flessi.

MASSIMI, MINIMI E FLESSI

Massimi e minimi di una funzione in una variabile. Massimi e minimi di funzioni composte. Punti di flesso.

GRAFICI DI FUNZIONI

Studio del grafico di una funzione

INTEGRALI INDEFINITI

Funzioni primitive di una funzione data. Integrali indefiniti immediati. Integrazione delle funzioni razionali. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.

L'INTEGRALE DEFINITO

Area del trapezoide. Integrale definito e sue proprietà. Il teorema della media. Teorema fondamentale del calcolo integrale: la funzione integrale e il teorema di Torricelli-Barrow. Calcolo dell'integrale definito. Calcolo di aree di domini piani. Calcolo di Volumi, Integrali Impropri: Integrali di una funzione con un numero finito di punti di singolarità in un intervallo, e integrale di una funzione in un intervallo illimitato.

EQUAZIONI DIFFERENZIALI

Definizione, Problema di Cauchy, equazioni a variabili separate e separabili, equazioni lineari del primo ordine, equazioni lineari del secondo ordine

Testo: Bergamini - Barozzi - Trifone "Manuale Blu 2.0 di Matematica" (vol 4B-5) Zanichelli Ed

Magnetismo

Il campo magnetico, linee di forza, forza magnetica su una corrente, interazioni elettromagnetiche, esperienza di Oersted, induzione magnetica, campi magnetici generati da corrente, legge di Ampere e Biot-Savart, campo di una spira circolare, il solenoide, il flusso e la circuitazione del campo magnetico, teorema della circuitazione di Ampere, forza magnetica su un filo non perpendicolare al campo, forza di Lorentz, momento magnetico di una spira percorsa da corrente e immersa in un campo magnetico, energia potenziale della spira, sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche e ciclo di isteresi.

L'induzione elettromagnetica, legge di Lenz e correnti di Foucault, mutua induzione e autoinduzione, circuito RL: extracorrente ed energia immagazzinata, la dinamo. Circuiti elettrici in corrente alternata, il circuito RLC: risonanza e metodo dei vettori rotanti, corrente e tensione efficace, principio di funzionamento del trasformatore.

Equazioni di Maxwell

Il campo elettromagnetico e la velocità della luce, il teorema di Ampere Maxwell, equazioni di Maxwell, Campi magnetici indotti, corrente di spostamento, generazione e propagazione delle onde elettromagnetiche (circuiti oscillanti LC)

Relatività

Invarianza della velocità della luce ed esperimento di Michelson e Morley, postulati della relatività ristretta, le trasformazioni di Lorenz e la simultaneità degli eventi, la dilatazione dei tempi, contrazione dello spazio, composizione relativistica della velocità, il paradosso dei gemelli, lo spazio-tempo, diagramma di Minkowski.

CHIMICA GENERALE

Ripasso: disposizione degli elettroni negli atomi - legami covalenti e ionici – elettronegatività - polarità di un legame e di una molecola - strutture di Lewis.

Redox: ossido-riduzioni - Standardizzazione di una soluzione di permanganato di potassio con acido ossalico - titolazioni redox – permanganometria: determinazione della concentrazione dell'acqua ossigenata commerciale – iodometria: determinazione dell'anidride solforosa nel vino.

Elettrochimica – pila Daniel - equazione di Nernst - potenziali di riduzione standard - elettrodo ad idrogeno - calcolo della differenza di potenziale nelle pile.

CHIMICA ORGANICA

Classificazione dei composti del carbonio - le proprietà dell'atomo del carbonio – formule per rappresentare i composti organici: Lewis, razionale, condensata, topologica, 3D, proiezioni di Newman, gruppi funzionali, strutture acicliche, cicliche, eterocicliche - orbitali atomici e molecolari - ibridazione del carbonio - carica formale - formule limite e ibridi di risonanza - isomeria di struttura: catena, posizione, gruppo funzionale - stereoisomeria: conformazione, configurazione, chiralità - enantiomeri, configurazione R e S, attività ottica, luce polarizzata, polarimetro, rotazione specifica di una sostanza – proprietà fisiche e reattività dei composti organici – Idrocarburi: classificazione e proprietà – alcani e cicloalcani: ibridazione sp^3 , proprietà, nomenclatura, isomeria, reazioni – alcheni: ibridazione sp^2 , nomenclatura, isomeria, reazioni di addizione al doppio legame: reazione di idrogenazione, reazione di addizione elettrofila, regola di Markovnikov con meccanismo di reazione – reazione di addizione radicalica – cicloalcheni – dieni – alchini: ibridazione sp , nomenclatura, isomeria, reazioni – idrocarburi aromatici - benzene e sua stabilità, meccanismo di sostituzione elettrofila aromatica, alchilazione, acilazione, alogenazione, nitratura, solfonazione, sostituzioni in orto, meta e para, gruppi orto/para e meta orientanti, inserimento di un secondo gruppo nell'anello benzenico - effetto induttivo ed effetto mesomero, attivanti e disattivanti dell'anello benzenico – idrocarburi aromatici policiclici – composti eterociclici aromatici – alogenuri alchilici: nomenclatura, classificazione, sintesi, reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione – alcoli, fenoli e tioli: nomenclatura e classificazione, sintesi, proprietà, reazioni – eteri: nomenclatura, classificazione, sintesi, proprietà, reazioni – aldeidi e chetoni: nomenclatura, sintesi, proprietà, reattività, addizione nucleofila, riduzione, ossidazione, saggi con reattivi di Fehling e Tollens, tautomeria cheto-enolica – acidi carbossilici: nomenclatura, acidi grassi saturi e insaturi, sintesi, proprietà, reazioni - esteri: nomenclatura, sintesi, reazioni – ammidi: classificazione, nomenclatura e caratteristiche, reazioni – anidridi – acidi carbossilici polifunzionali: idrossiacidi, chetoacidi, acidi bicarbossilici – ammine: classificazione, nomenclatura, sintesi, proprietà, reazioni.

ESERCITAZIONI DI LABORATORIO SVOLTE

- Titolazione permanganometrica: determinazione del titolo di acqua ossigenata in una soluzione commerciale.
- Titolazione iodometrica: determinazione dell'anidride solforosa libera e combinata nel vino.
- Costruzione di una pila Daniel e misura della differenza di potenziale con voltmetro.
- Titolazione acido-base: determinazione dell'acidità dell'aceto, vino e succo di limone e misurazione del pH con paccametro.

SCIENZE DELLA TERRA*

La tettonica delle placche: la dinamica interna della terra – l'interno della terra: struttura, crosta, mantello, nucleo – energia interna della terra: flusso di calore, temperatura interna – il campo magnetico terrestre, la geodinamo e il paleomagnetismo, come si magnetizzano lave e sedimenti – la struttura della crosta: oceanica e continentale, età e natura delle rocce, isostasia - l'espansione dei fondali oceanici, la deriva dei continenti, le dorsali oceaniche, formazione di nuova litosfera, fosse abissali, espansione e subduzione, margini passivi – le anomalie magnetiche sui fondi oceanici – la tettonica delle placche: le placche litosferiche, margini divergenti, margini convergenti, margini conservativi, l'orogenesi, ciclo di Wilson – la verifica del modello: vulcani e terremoti ai margini delle placche – moti convettivi e punti caldi.

* N.B. Alla data del 15 maggio 2023 questi argomenti sono stati svolti parzialmente.

BIOCHIMICA**

Il metabolismo energetico: il catabolismo del glucosio - glicolisi, reazioni della fase endoergonica ed esoergonica – fermentazione lattica e fermentazione alcolica - respirazione cellulare: decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

**** N.B.** Alla data del 15 maggio 2023 questi argomenti non sono stati ancora svolti, si confida di svolgerli entro la fine delle lezioni.

UdA 1: Algoritmi di calcolo numerico e codifica in linguaggio Java

Calcolo approssimato della radice quadrata

- Conoscere e saper codificare l'algoritmo Babilonese per il calcolo della radice quadrata
- Conoscere e saper codificare gli algoritmi di Newton per il calcolo della radice quadrata: Metodo delle tangenti e metodo per il calcolo dell'inverso

Calcolo approssimato di π

- Conoscere e saper codificare il metodo di Monte Carlo per il calcolo di π

Calcolo approssimato del numero e

- Conoscere e saper codificare l'algoritmo per il calcolo approssimato del numero e
- I metodi ricorsivi

Calcolo approssimato delle aree

- Conoscere e saper implementare i vari algoritmi per il calcolo delle aree: metodo del punto centrale, metodo dei rettangoli, metodo dei trapezi

UdA 2: Realizzazione di App per Dispositivi mobili con Thunkable

L'ambiente per lo sviluppo di applicazioni su smartphone

- L'interfaccia del software di sviluppo Thunkable e l'ambiente di lavoro
- Creare un'applicazione
- Collaudare un'applicazione
- Installare su smartphone di Thunkable live
- Configurare un dispositivo fisico e mandare in esecuzione un'app

Realizzare un'applicazione

- Conoscere le funzioni della finestra di design, finestra blocks, finestra live test
- Realizzare un'interfaccia utente
- Modificare il layout
- Organizzare il Layout in righe e colonne
- Utilizzare Componenti visibili e invisibili
- Trascinare i componenti grafici
- Cambiare le proprietà dei componenti
- Widget di base: TextInput, Label, Button, List Viewer
- Componenti invisibili: Traslator, Image Recognizer, Text To Speech
- Navigare tra App e spostarsi tra Screen: aggiungere più screen, Top Tab Navigator, Stack Navigator, Drawer Navigator
- Inizializzazione di variabili e visualizzazione in una Label
- Incrementare e decrementare variabili
- Assegnare il contenuto di un TextInput ad una variabile
- Istruzione condizionale if...else
- Implementare semplici funzioni

UdA 3: Le reti di computer e i servizi di rete

Le architetture di rete

- I concetti di architettura di rete e di protocollo

Il modello ISO-OSI

- Distinguere i livelli dell'architettura ISO-OSI: Livello fisico, Livello di collegamento, Livello di rete, Livello di trasporto, livello di sessione, livello di presentazione, livello applicativo

L'architettura di rete TCP/IP

- Architettura di rete TCP/IP: livello di rete, livello internet, livello di trasporto, livello di applicazione
- Saper delineare il confronto tra i livelli ISO/OSI e TCP/IP

Fondamenti di Networking

- Componenti base di una rete aziendale
- Modelli di rete aziendale
- Il cablaggio delle reti
- I dispositivi di rete
- Le schede di rete
- Gli Switch
- I router
- Le topologie di rete
- Le tipologie di rete
- Le collisioni e la banda
- Le reti private VPN
- L'ADSL
- Le linee dedicate

Indirizzi IP e subnetting nelle reti locali

- Struttura degli indirizzi IP
- Classi di indirizzi IP
- Piano di indirizzamento
- Subnetting
- Subnet mask
- Assegnazione degli indirizzi IP
- Partizionamento di una rete

UdA 4: La sicurezza nei sistemi informatici

- Internet e la sicurezza informatica
- Agenzie per la sicurezza
- Le minacce all'informazione: minacce naturali, minacce umane
- Le minacce in rete
- Sicurezza di un sistema informatico
- Valutazione dei rischi
- Principali tipologie di attacchi informatici: attacchi passivi, attacchi attivi
- Sicurezza nei sistemi informatici distribuiti

La crittografia per la sicurezza dei dati

- Cifrario a sostituzione
- Cifrario a trasposizione
- Chiave simmetrica e chiave asimmetrica

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DAL SECONDO 700 AL PRIMO 800

L'architettura del neoclassicismo

Antonio Canova: lo scultore più famoso d'Europa

- La perfezione della maturità: "Amore e Psiche che si abbracciano"

Jacques-Louis David: la classicità ritrovata

- "Il giuramento degli Orazi": un manifesto del neoclassicismo
- "La morte di Marat": un quadro di attualità

Sogni e visioni

- William Blake

Paesaggisti inglesi

- John Constable
- William Turner

Théodore Géricault: forme classiche per una sensibilità romantica

- Il naufragio di ogni speranza: "La zattera della Medusa"

Eugène Delacroix: passioni nella spazio dell'anima

- "La libertà guida il popolo": in lotta per un ideale

Il realismo e la pittura di paesaggio

- Gustave Courbet
- Jean-Francois Millet
- Honoré Daumier

Fotografia e pittura

IL SECONDO 800

L'impressionismo

Edouard Manet: "dipingere ciò che si vede"

- "La colazione sull'erba": una conversazione provocatoria
- L' "Olympia": un nudo scandaloso

Claude Monet: il "più impressionista" degli impressionisti

- "Donne in giardino" e "I papaveri"
- "La cattedrale di Rouen": il mutare delle cose nella luce

Pierre-Auguste Renoir: la gioia della pittura

- "La Grenouillère": un angolo sulla riva della Senna
- "Il palco": l'impressione della vita

Edgar Degas: dipingere l'essenziale

- “La lezione di ballo”
- Figure femminili nell'intimità: “Donna che si pettina”.
- L'assenzio.

Seurat e Signac: tra arte e scienza

Paul Gauguin: autenticità e ingenuità primitive

- “La visione dopo il sermone”: la semplificazione del colore e delle forme
- “Come! Sei gelosa?”: due sorelle sulla spiaggia
- Interrogativi sulla vita: “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”

Vincent Van Gogh: la violenza dell'espressione

- Una formazione ostinata: “I mangiatori di patate” e l’ “Autoritratto” del 1887
- “La camera da letto” e “Vaso con girasoli”
- Un'opera vibrante: il “Ritratto del dottor Gachet”

Paul Cézanne: una ricerca solitaria

- Un quadro impressionista: “La casa dell'impiccato a Auvers”
- L'indagine sulla struttura della realtà: “Giocatori di carte”, “ La montagna di Sainte-Victoire”.

Il Simbolismo

- James Ensor e Edvard Munch

La pittura italiana

I macchiaioli

- Giovanni Fattori

L'architettura in Europa

- L'Ecclettismo
- Il perfezionamento della tecnica e l'uso del ferro

Confronti: La città

DAL 1900 AL 1945

LE AVANGUARDIE

Art Nouveau: un fenomeno europeo

- Gustav Klimt

Antoni Gaudì: un'eccezione alla regola

- Casa Vicens, Casa Milà e Sagrada Família

L'Espressionismo

- Il gruppo francese: i Fauves
- Il gruppo tedesco: Germania e Austria

Protagonisti dei Fauves

- Henri Matisse
- André Derain e Maurice de Vlaminck

Protagonisti dell'Espressionismo tedesco

- Ernst Ludwig Kirchner

Il Cubismo

Pablo Picasso: linguaggi e pittura

- Dagli inizi ai periodi blu e rosa
- Verso il Cubismo: “Les Demoiselles d’Avignon”
- Il Cubismo
- Il periodo classico
- “Guernica”

Altri protagonisti del Cubismo

- Georges Braque

L'Astrattismo

Protagonisti dell'Astrattismo

- Vasilij Kandinskij
- Franz Marc
- Paul Klee

Il Futurismo

Protagonisti del Futurismo

- Umberto Boccioni
- Giacomo Balla

Il Surrealismo

Protagonisti del Surrealismo

- Salvador Dalì

L'arte tra le due guerre

Il Bauhaus

L'architettura degli anni Venti

- Walter Gropius

Le Corbusier: l'architettura razionale

- Villa Savoye: i cinque punti per una nuova architettura
- Il Modulor: l'uomo misura di tutte le cose.

- **Frank Lloyd Wright: l'architettura organica**
- La Casa sulla cascata
- Il Guggenheim

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Apparato scheletrico
Apparato muscolare
Apparato respiratorio
Apparato cardiocircolatorio
Adattamenti degli apparati allo sforzo fisico.
Fonti di approvvigionamento energetico.
Basi neurofisiologiche della motricità: dal pensiero all'azione.
Neurogenesi, sinaptogenesi e angiogenesi.
Schemi motori di base
Le capacità motorie
Le abilità motorie
I giochi della tradizione popolare e le abilità di vita.
Sport individuali e di squadra.
Il fairplay
Traumatologia sportiva e primo soccorso

RELIGIONE CATTOLICA

- L'IRC nella scuola. Riflessioni a cura del prof. G.Reale.
- La ricerca di senso.
- Le dimensioni della persona umana.
- La ragionevolezza della fede.
- La dimensione morale nell'uomo. La coscienza e la libertà.
- La felicità. Le riflessioni di diversi autori.
- Il testo della Sacra Scrittura.
- Testimonianze pagane e giudaiche sull'esistenza storica di Gesù.
- La missione di Gesù.
- Il Battesimo di Cristo nei dipinti di Piero della Francesca e di Giotto.
- I Vangeli e le parabole. Le parabole della misericordia nell'arte.
- Bioetica: Ippocrate. Il profilo deontologico del medico.
- Bioetica: La Chiesa di fronte alcune tematiche:
- Il concepimento, la vita prenatale, la clonazione, gli OGM, i trapianti di organi, l'eutanasia.
- Il fidanzamento. Innamoramento e amore.
- Una chiamata nell'amore: il matrimonio.
- Comunicare oggi. Il dialogo.
- Il dialogo ecumenico.
- Il dialogo interreligioso.
- La Chiesa in dialogo con le tre religioni monoteiste.
- Etica sociale. Pace, giustizia, solidarietà.
- Interculturalità.
- Etica ambientale.

8. LICEO G.SEGUENZA-MESSINA

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

LICEO G.SEGUENZA-MESSINA
ESAMI STATO –SCRITTO PRIMA PROVA
Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60pt)

Indicatore 1 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Molto scarsa o assente 1-3	Scarsa e/o imprecisa 3,50-4	Limitata e/o superficiale 4,50-5	Essenziale 5,50-6	Efficace 6,50-8	Puntuale, originale e critica 8,50-10
Coesione e coerenza testuale (struttura del discorso)	Appena accennata o assente 1-3	In parte schematica e/o disarticolata 3,50-4	Schematica 4,50-5	In parte articolata 5,50-6	Articolata 6,50-8	Bene articolata, organica ed efficace 8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 2 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Ricchezza e padronanza lessicale	Molto scarsa o assente 1-3	Scarsa e/o imprecisa 3,50-4	Limitata e/o superficiale 4,50-5	Essenziale 5,50-6	Efficace 6,50-8	Ampia e differenziata in rapporto ai linguaggi specifici 8,50-10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Con carenze molto gravi o assente 1-3	Con carenze diffuse 3,50-4	Con errori formali e strutturali (forme anacolutiche) 4,50-5	Perlopiù corretta con lievi errori 5,50-6	Corretta 6,50-8	Corretta in tutte le parti, sintatticamente organica ed efficace 8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 3 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Molto scarsa o assente 1-3	Parziale e/o poco pertinente 3,50-4	Limitata e/o superficiale 4,50-5	Essenziale 5,50-6	Efficace 6,50-8	Significativa, originale e critica 8,50-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennate o assenti 1-3	Parziali e/o poco pertinenti 3,50-4	Schematiche e superficiali 4,50-5	Adeguate e/o essenziali 5,50-6	Efficace 6,50-8	Significativa, originale, allargata ad altri contesti 8,50-10

TOTALE pt.

TOTALE PARTE GENERALE/60
Indicatori specifici per le singole tipologie di prova-Tipologia A (MAX 40 pt)	

Indicatore 1 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Inesistente	Limitato	Superficiale e non sempre pertinente	In parte adeguato	Completo ed efficace	Puntuale, originale e critica
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 2 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Appena accennata e/o interamente errata o Nulla	Imprecisa, carente, incompleta	Parziale e/o con imprecisioni concettuali e/o schematica	Essenziale e perlopiù corretta	Corretta, completa ed efficace	Puntuale, corretta, esauriente e completa
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 3 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Interamente errata o non eseguita	Imprecisa, carente, appena accennata e/o con gravi scorrettezze	Parziale e/o superficiale, con qualche imprecisione	Essenziale ma nel complesso corretta	Approfondita, corretta, completa e chiara	Esaustiva, corretta, completa e critica
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 4 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Interpretazione corretta ed articolata del testo	Interamente errata e/o inesistente	Limitata, appena accennata e/o errata	Superficiale, schematica e/o non sempre pertinente	Essenziale e/o in parte schematica	Abbastanza evidente e bene articolata	Esaustiva, bene articolata e con note critiche e/o apporti personali
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

TOTALE PARTE SPECIFICA	/40
TOTALE PROVA tip. A)/100	VOTAZIONE/20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova-<u>Tipologia B</u> (MAX 40 pt)
--

Indicatore 1 (MAX pt.15)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Molto scarsa o assente	scarsa e/o imprecisa	Limitata e/o superficiale	Parziale ma adeguata	Quasi completa ed efficace	Completa, puntuale, originale e critica
	1-5	5,50-7	7,50-9	9,50-11	11,50-13	13,50-15
TOTALE pt.						

Indicatore 2 (MAX pt.15)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Carente o assente	Disarticolata	Schematica e imprecisa	Adeguata ma non sempre articolata	Abbastanza articolata, coesa e coerente	bene articolata, coesa, coerente, organica, fluida
	1-5	5,50-7	7,50-9	9,50-11	11,50-13	13,50-15
TOTALE pt.						

Indicatore 3 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Molto scarsa o assente	parziale e/o poco pertinente	Schematica e superficiale	Adeguata e/o essenziale	Efficace	Significatività e originalità degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni.
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

TOTALE PARTE SPECIFICA/40
-------------------------------	-----------------

TOTALE PROVA tip.B)/100	VOTAZIONE /20
----------------------------	------------------	----------------------------

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova-Tipologia C (MAX 40 pt)

Indicatore 1 (MAX pt.15)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Quasi nulla o assente	Parziale e/o poco pertinente	Superficiale	Essenziale	Quasi completa ed efficace	Completa, puntuale, originale e critica
	1-5	5,50-7	7,50-9	9,50-11	11,50-13	13,50-15
TOTALE pt.						

Indicatore 2 (MAX pt.15)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Carente o assente	Disarticolato	Schematico	Adeguato ma non sempre lineare	Abbastanza ordinato e lineare, coeso e coerente	Fluidità e organico in tutte le sue parti.
	1-5	5,50-7	7,50-9	9,50-11	11,50-13	13,50-15
TOTALE pt.						

Indicatore 3 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata o assente	parziale e/o poco pertinenti	Schematica e superficiale	Adeguata e/o essenziale	Ampia ed efficace	Significativa e originale allargata ad altri contesti.
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

TOTALE PARTE SPECIFICA		/40
TOTALE PROVA /100	VOTAZIONE/20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

Documenti allegati:

Allegato A – Elenco candidati

Allegato B –PDP Alunno BES

Il Consiglio di Classe

Il Dirigente Scolastico