



LICEO SCIENTIFICO STATALE G. SEGUENZA



Via S. Agostino n. 1 - 98122 Messina
Centralino: 090673569 - C.F. 80005740834
meps03000d@istruzione.it - meps03000d@pec.istruzione.it
www.seguenza.gov.it

L- S. - "G. SEGUENZA" - MESSINA
Prot. 0007558 del 15/05/2023
V (Uscita)

**LICEO
"G. SEGUENZA"
MESSINA**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V B LINGUISTICO

Anno scolastico 2022/2023



INDICE

Sezione 1 – Introduzione <i>1.1 Obiettivi formativi della scuola</i> <i>1.2 Il Liceo Linguistico e le sue competenze specifiche</i>	Pag. 3
Sezione 2 - Presentazione della classe <i>2.1 Dati informativi sui docenti del Consiglio di classe</i> <i>2.2 Composizione e storia della classe</i> <i>2.3 Attività integrative ed extracurricolari</i>	Pag. 6
Sezione 3 - Percorso formativo della classe <i>3.1 Competenze acquisite</i> <i>3.2 Materia CLIL</i> <i>3.3 Strategie e scelte metodologiche del Consiglio di classe</i> <i>3.4 Strumenti e spazi</i> <i>3.5 Verifiche, misurazione e valutazione</i> <i>3.6 Criteri di valutazione finale e di attribuzione del credito</i> <i>3.7 Educazione civica</i> <i>3.8 PCTO (Percorsi per competenze trasversali e orientamento)</i> <i>3.9 Prove Invalsi</i> <i>3.9 bis. Percorsi Pluridisciplinari</i>	Pag. 8
Sezione 4 - Contenuti disciplinari	Pag. 16
Sezione 5 - Descrizione dell'esame di Stato per l'a.s. 2022/23 <i>5.1 L'Esame di Stato</i> <i>5.2 Griglia di valutazione della prima prova scritta</i> <i>5.3 Griglia di valutazione della seconda prova scritta</i> <i>5.4 Griglia di valutazione del colloquio orale</i>	Pag. 34

Sezione 1 – Introduzione

1.1 Presentazione dell'Istituto ed offerta formativa

Il Liceo “G. Seguenza” propone un percorso formativo in cui le discipline scientifiche e tecniche si integrano con quelle umanistiche ed artistiche in modo significativo ed organico, mediante la programmazione modulare e la realizzazione di progetti pluridisciplinari, al fine di potenziare le competenze trasversali. L'azione educativa è imperniata su finalità ed obiettivi in grado di promuovere negli studenti un'armonica formazione umana, sociale e professionale, un profilo di cittadini responsabili, in possesso dei requisiti necessari per l'accesso a percorsi formativi e occupazionali diversificati ed innovativi. Oltre al Liceo Scientifico tradizionale, l'offerta formativa comprende il Liceo Linguistico, il Liceo Artistico con indirizzo audiovisivo e multimediale e il Liceo Scientifico Opzione scienze applicate; dall'A.S. 2017/18 si sono aggiunti due adattamenti (“curvature”) del piano di studi del corso scientifico tradizionale (Biomedico e STEM), creati intervenendo sulle quote orarie di autonomia riservate alle singole istituzioni scolastiche.

L'analisi e l'approfondimento delle tematiche oggetto di studio in tutti gli indirizzi avviene attraverso la ricerca e la comprensione di tecniche e tecnologie, l'utilizzo di laboratori (linguistici, scientifici, artistici e multimediali) e di metodologie innovative.

Il Liceo promuove tutte le iniziative tendenti a sviluppare una cultura della legalità e della cittadinanza tra le nuove generazioni e le attività didattico-formative che possano consentire agli studenti di porsi come soggetti attivi e propositivi, favorendo nei giovani l'acquisizione di una mentalità imprenditoriale. Quanto alle competenze trasversali, il nostro Istituto:

- promuove la tematica delle pari opportunità intesa come consapevolezza, autostima e valorizzazione del proprio essere;
- si impegna in un progetto pedagogico trasversale che promuova le differenze culturali, linguistiche, di genere, di provenienza geografica, di confessione religiosa;
- riconosce alle differenze e alle pari opportunità un ruolo importante ai fini della qualità dei processi di apprendimento, come contributo al successo scolastico e all'inserimento sociale, alla possibilità di scelte personali e professionali non condizionate da stereotipi, alla promozione della cittadinanza attiva;
- si assume un concreto impegno programmatico per l'inclusione, basato su una attenta lettura del grado di inclusività della scuola e su obiettivi di miglioramento.

1.2 Il Liceo Linguistico e le sue competenze specifiche

Il percorso quinquennale del Liceo linguistico è incentrato sullo studio di più sistemi linguistici e culturali al fine di favorire l'acquisizione della padronanza comunicativa di tre lingue straniere e la comprensione dell'identità storica e culturale di tradizioni e di civiltà diverse.

La sua peculiarità è costituita dallo studio delle tre lingue già dal primo anno, inserite in una dimensione formativa ampia, assicurata dalle discipline di area storico-filosofica, letterario-artistica e matematico-scientifica. L'apprendimento delle lingue straniere è potenziato dalla presenza di docenti madrelingua, da metodologie laboratoriali e da attività quali :scambi culturali, Stages linguistici, attività di PCTO e corsi di Certificazione.

Per quanto attiene al Profilo in uscita gli studenti, a conclusione del percorso, avranno acquisito seguenti competenze specifiche:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e
- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1

Totale	27	27	30	30	30
---------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Sezione 2 - Presentazione della classe

2.1 Dati informativi sui docenti del Consiglio di classe

Docente	Disciplina	Continuità didattica	Commissario interno
Chisari Carmen	Italiano	1°,2°,3°,4°,5°	No
Gaeta Lucia	Storia e Filosofia	3°,4°,5°	No
Cucinotta Maria	Lingua e cultura inglese	4°,5°	Sì
Aliberti Antonella	Conversazione inglese	1°,2°,3°,4°,5°	No
Altadonna Angelina	Lingua e cultura spagnola	1°,2°,3°,4°,5°	No
Romeo Nicolina Clara	Conversazione spagnola	2°,3°,4°,5°	No
Bucalo Carolina	Lingua e cultura cinese	5°	No
Ciceraro Maria	Fisica e Matematica	1°,2°,3°,4°,5°	No
Faro Maria Francesca	Storia dell'Arte	3°,4°,5°	Si
Wu Zewen	Conversazione cinese	4°,5°	No
Mirci Roberto	Scienze motorie	5°	Si
Fazio Cristofaro	Scienze Naturali	1°. 2°,3°,4°,5°	No
Criscione Giuseppe	Religione cattolica	1°,2°,3°,4°,5°	No
Grossi Elena Sofia	Russo(Materia alternativa)	5°	No

2.2 Composizione e storia della classe

La classe era inizialmente costituita da 30 alunni ma, durante i primi due anni scolastici, sei alunni hanno cambiato indirizzo di studi, trasferendosi in altri Istituti scolastici .Pertanto il numero di alunni è pari a ventiquattro, di cui ventidue ragazze e due ragazzi. La classe, sin dal primo anno, è articolata sull'insegnamento della terza lingua straniera, il cinese. Tutti gli alunni hanno seguito un percorso liceale regolare dal primo all'ultimo anno e giungono alla prova degli Esami di Stato dopo un iter scolastico caratterizzato da una sostanziale continuità didattica in quasi tutte le discipline, ad eccezione di Lingua inglese , Lingua cinese e Scienze Motorie.

La classe ha mantenuto, nel corso del quinquennio, un rapporto sostanzialmente corretto e collaborativo con i docenti ; nel corso del triennio la classe è maturata ,acquisendo un atteggiamento costruttivo e collaborativo e rispondendo alle attività proposte con maggiore interesse e partecipazione più attiva.

Va sottolineato, inoltre, che un discreto gruppo di allievi si è distinto per particolare impegno nelle materie di indirizzo conseguendo certificazioni linguistiche anche a livelli avanzati. La frequenza è stata nel complesso regolare e il comportamento sostanzialmente corretto.

La classe si è mostrata generalmente attenta ed interessata alle varie attività proposte, sia pure nell'espressione di un'articolata eterogeneità. Alcuni elementi, particolarmente motivati, hanno lavorato con serietà, assiduità e spirito critico, ottenendo ottimi e in alcuni casi eccellenti risultati in tutte le discipline; altri allievi hanno raggiunto esiti apprezzabili, realizzando una evoluzione graduale verso forme di apprendimento più autonome e sicure. Soltanto alcuni alunni hanno conseguito una valutazione non soddisfacente in alcune discipline alla fine del primo quadrimestre, fragilità che però sono state quasi del tutto recuperate nel corso del secondo quadrimestre.

I docenti del consiglio di classe, oltre alle metodologie usate nell'ambito della singola disciplina, hanno fatto ricorso a strategie didattiche trasversali finalizzate al sostegno, allo sviluppo e al potenziamento di conoscenze, abilità e competenze, attraverso lavori di gruppo, presentazione di mappe concettuali, analisi testuali, lezioni dialogate, uso di “*debate*”, e insegnamento individualizzato. Inoltre, con l'intento di sviluppare negli alunni la capacità di comparare e valutare situazioni, testi e tematiche, i docenti hanno realizzato, ove possibile, il coordinamento tra più discipline.

È opportuno sottolineare che tali traguardi sono stati raggiunti nonostante la particolarità degli anni scolastici appena trascorsi, caratterizzati dall'attività didattica svolta in lunghi periodi esclusivamente in DAD, a causa dell'emergenza pandemica da Covid 19. Inevitabilmente, pur in un contesto di frequenza regolare e di impegno nelle attività on-line, agli alunni è mancata, in tale periodo, la relazione diretta e personale con i compagni e con i docenti, che solo la presenza fisica a scuola può assicurare. Il ritorno ad una vita scolastica normale ha permesso di ricostruire in buona parte la giusta atmosfera per un proficuo raggiungimento degli obiettivi socio-cognitivi di tutte le studentesse e degli studenti.

Tutti gli alunni ,anche se in maniera diversificata, hanno conseguito un apprezzabile livello di approfondimento circa la propria identità, i propri bisogni ed interessi oltre che la capacità di trasferire gli apprendimenti scolastici in ambiti diversi.

2.3 Attività integrative ed extracurricolari

Queste esperienze sono state sicuramente un valido contributo alla crescita cognitiva e socio-affettiva degli alunni, rendendoli consapevoli delle proprie potenzialità e bisogni. La partecipazione della classe alle attività formative proposte ha consentito loro di arricchirsi culturalmente e di concludere positivamente percorsi formativi di eccellenza, come i corsi per le Certificazioni linguistiche. Disponibilità e collaborazione hanno contraddistinto un discreto gruppo di allievi, quanto all'adesione ad attività non necessariamente valutabili per l'attribuzione del credito.

Nel corso del corrente anno scolastico gli studenti della classe hanno partecipato alle seguenti attività:

Data	Attività	Alunni Partecipanti
	Progetto Lettura:	Tutti
29/03/2023	“Una persona alla volta” Gino Strada (Feltrinelli)	24
2°Quadrimestre	Orientamento Universitario	24
A.S. 22/23	Incontri Progetto “Educazione alla Legalità”	24
A.S. 22/23	Incontri Progetto “Educazione alla Salute”	24

Sezione 3 - Percorso formativo della classe

3.1 Competenze acquisite

I docenti del C.d.C hanno adottato la Didattica per Competenze. A conclusione del percorso formativo, gli studenti hanno acquisito competenze trasversali, riferibili ad operazioni cognitive di carattere generale, conseguite anche attraverso lo sviluppo di Unità di Apprendimento pluridisciplinari. In particolare hanno acquisito l'attitudine a compiere operazioni logiche che vanno dalla pura e semplice comprensione di principi, concetti, eventi, ecc., all'applicazione di regole e utilizzazione di contenuti anche in chiave multidisciplinare, all'analisi di situazioni problematiche ed alla interpretazione delle stesse con senso critico.

In riferimento alle **COMPETENZE DI AREA**, nel complesso gli allievi:

1. (Area Metodologica) hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile e la consapevolezza della diversità dei procedimenti utilizzati nei vari ambiti disciplinari e, soprattutto alcuni studenti sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

2. (Area logico- argomentativa) sanno sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; hanno acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Sono per lo più in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. (Area linguistica e storico-umanistica) hanno acquisito una adeguata padronanza della lingua italiana e, un gruppo ristretto, ha appreso efficacemente a dominare la scrittura in tutti gli aspetti da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprende i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscono, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale. Conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi. Conoscono gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

4. (Area scientifica, matematica e tecnologica) comprendono, generalmente, il linguaggio formale specifico della matematica e conoscono i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Posseggono i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali. Sono in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendono la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

5. Obiettivi comportamentali e socio-affettivi

- Potenziamento di un atteggiamento di responsabilità, maturità e consapevolezza nei riguardi della scuola e delle persone che al suo interno vivono e lavorano, scoraggiando atteggiamenti sleali e di assenteismo.
- Rispetto dell'ambiente interno ed esterno alla scuola e dei beni comuni.
- Disponibilità al dialogo, alla partecipazione attiva alla vita della comunità scolastica ed al confronto aperto delle idee e delle diverse visioni della realtà.
- Autonomia e responsabilità nell'uso di tutte le strumentazioni didattiche.

- Maturazione di un atteggiamento di correttezza e responsabilità nelle relazioni con i docenti e con i compagni.

Gli obiettivi e le competenze programmati sono stati nel complesso raggiunti, anche se in maniera diversificata in relazione al diverso grado di partecipazione attiva alle diverse attività, alla continuità dell'impegno prestato, all'interesse e alla capacità di approfondimento di ciascun alunno.

3.2 Materia CLIL

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n. 4969 del 25 luglio 2014 "Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici - Norme transitorie a.s.2014/2015", punto 4.1, il Consiglio della classe 5B Linguistica, in sede di programmazione, poiché tra i docenti delle discipline non linguistiche del Consiglio nessuno possedeva competenze linguistiche adeguate (Livello C1), il C.d.C. ha deliberato l'impossibilità di realizzare la suddetta attività.

3.3 Strategie e scelte metodologiche del Consiglio di classe

Il Consiglio di classe ha individuato strategie e metodologie da adottare in relazione alla situazione della classe. In particolare, sono state individuate le seguenti strategie comuni per ogni obiettivo cognitivo trasversale:

- per la padronanza della lingua e dei codici specifici disciplinari, il controllo dell'uso della terminologia e delle forme della comunicazione scritta e orale;
- per le competenze analitiche e di rielaborazione, la lettura guidata e l'analisi di testi originali, di fonti e di immagini;
- per le abilità operative, l'esercizio e l'applicazione delle conoscenze in modo progressivo, partendo da contesti analoghi a quelli di apprendimento, per poi passare a situazioni più complesse e diversificate;
- per la capacità di collegamento e di integrazione delle conoscenze, lavori di approfondimento mono e/o pluridisciplinari;
- per la coerenza dei processi di apprendimento, l'analisi delle fonti e la costruzione di relazioni;
- per l'acquisizione di capacità critiche, la lettura critica di fatti, fenomeni ed eventi di rilevanza sociale e il confronto tra tesi diverse, esprimendo motivate opinioni.

Sono state utilizzate diverse metodologie, anche in considerazione delle specificità delle singole discipline:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Problem solving
- Didattica laboratoriale
- Lavori di gruppo
- Attività di recupero in orario scolastico

3.4 Strumenti e spazi

Il Consiglio di classe ha lasciato libertà al singolo docente di utilizzare gli strumenti e gli spazi ritenuti più idonei al conseguimento degli obiettivi prefissati raccomandando, tuttavia, un maggior uso dei laboratori e degli strumenti informatici.

STRUMENTI

- Libri di testo
- Lim
- Materiale multimediale
- Appunti del docente
- Computer

3.5 Verifiche, misurazione e valutazione

L'attività di **valutazione** dell'Istituto è articolata su tre momenti principali.

- Momento di valutazione diagnostica iniziale, finalizzata a rilevare il possesso dei pre-requisiti;
- Valutazione dei processi in itinere, al fine di monitorare l'andamento didattico ed eventualmente effettuare attività integrative e di sostegno;
- Valutazione finale.

La verifica e valutazione è stata affidata alle singole discipline, nei suoi aspetti di accertamento delle conoscenze e competenze acquisite, utilizzando le griglie approvate da singoli Dipartimenti. Le verifiche sono state almeno due per quadrimestre, per le discipline orali ed almeno tre per le discipline con prova scritta. Esse sono state indirizzate ad accertare la conoscenza dei contenuti specifici, del raggiungimento degli obiettivi attraverso i parametri della conoscenza, comprensione, applicazione, analisi e sintesi.

3.6 Criteri di valutazione finale e di attribuzione del credito

Il Consiglio di classe ha recepito quanto deliberato dal Collegio Docenti circa i criteri di attribuzione del credito scolastico e del voto di condotta, inseriti nel PTOF.

3.7 EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto concerne l'insegnamento dell'Educazione Civica, introdotto (legge 20/8/19) nelle scuole a partire dall'A.S.2020/2021., per definire il profilo educativo e culturale dello studente si indicano i seguenti obiettivi:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

I tre nuclei concettuali (assi) di Educazione Civica sono: Costituzione, Sviluppo Sostenibile e Cittadinanza digitale.

Secondo quanto deliberato in sede collegiale, i docenti contitolari di tale insegnamento nel CdC sono:

- Gaeta Lucia (Storia);
- Chisari Carmen (Italiano);
- Mirci Roberto (Scienze motorie);

tra i quali viene nominato come coordinatore il prof. Mirci.

Ciascuna disciplina di riferimento disporrà di un monte orario pari ad 11 ore, in linea di massima 5 ore (3 blocchi) nel primo quadrimestre e 6 ore (4 blocchi) nel secondo quadrimestre. In tali ore i docenti contitolari della disciplina proporranno attività didattiche finalizzate a sviluppare i nuclei concettuali (assi) sopra indicati: Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale. Le tematiche scelte risultano essere le seguenti:

Scienze Motorie Asse 1: Doping; Diritto e Costituzione; Sport e fascismo.

Storia Asse 1: La Costituzione Italiana:

Italiano Asse 1: Educazione alla legalità; Costituzione Italiana.

Sarà cura degli stessi docenti documentare l'assolvimento della quota oraria minima annuale prevista di 33 ore annotando nel registro elettronico le unità didattiche/argomenti e le attività per l'Educazione Civica.

Ai fini della valutazione i docenti contitolari raccoglieranno elementi (verifiche orali, elaborati scritti fatti pervenire in formato digitale quali questionari, relazioni, ecc.) utili alla valutazione sommativa quadrimestrale di ciascun alunno e, sulla base della griglia di valutazione di seguito riportata, formuleranno un voto che sarà inserito nel registro elettronico nella sezione della propria disciplina accompagnato dalla dicitura "Voto di Educazione Civica", distinto dai voti della propria disciplina di insegnamento.

Griglia attribuzione voto di Educazione Civica

Indicatori	Descrittori	Punti
Conoscenze dei contenuti proposti nel quadro dei nuclei tematici Asse 1 – Costituzione Asse 2 – Sviluppo sostenibile Asse 3 – Cittadinanza digitale	Pressoché inesistenti	1-5
	Molto scarse	6-10
	Scarse	11-15
	Insufficienti e lacunose	16-20
	Mediocri, approssimative e superficiali	21-27
	Sufficienti ed essenziali	28-30
	Discrete	31-35
	Buone	36-40
	Molto buone	41-45
Ottime	46-50	
Capacità critiche, di personalizzazione e rielaborazione, in ordine alla lettura di fenomeni e processi del presente	Pressoché inesistenti	1-2
	Molto scarse e disarticolate	3-4
	Scarse	5-7
	Insufficienti	8-10
	Mediocri e schematiche	11-13
	Sufficienti	14-15
	Discrete	16-17
	Buone	18-20
	Molto buone	19-22
Ottime	23-25	
Competenze e abilità relazionali nei lavori di classe e nel contesto scolastico ispirate a senso di responsabilità, rispetto e spirito di collaborazione	Pressoché inesistenti	1-2
	Molto scarse e disarticolate	3-4
	Scarse	5-7
	Insufficienti	8-10
	Mediocri	11-13
	Sufficienti	14-15
	Discrete	16-17
	Buone	18-20
	Molto buone	19-22
Ottime	23-25	
Punteggio totale in centesimi		
Punteggio in decimi		
Voto finale		

Nota bene:

- il decimale pari a 5 equivale a ½ nel voto finale (ad es., 6,5 nel punteggio in decimi equivale al voto finale di 6½);
- se il decimale è compreso tra 1 e 4, il voto finale risulterà arrotondato per difetto (ad es., 6,3 nel punteggio in decimi equivale al voto finale di 6);
- se il decimale è compreso tra 6 e 9, il voto finale risulterà arrotondato per eccesso (ad es., 6,6 nel punteggio in decimi equivale al voto finale di 7);
- se il punteggio in decimi è compreso tra 0,3 e 0,9 il voto finale sarà pari a 1.

Compito della scuola è quello di sviluppare in tutti gli studenti competenze e quindi comportamenti di “cittadinanza attiva” ispirati ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà.

Le competenze di cittadinanza sono comprese tra quelle di base che tutti gli studenti devono raggiungere; infatti tutti dovranno possedere alcune competenze comuni, che si rifanno alle competenze “chiave” europee e, tra queste, uno spazio significativo è riservato ai principi, strumenti, ai doveri della cittadinanza e quindi ai “diritti garantiti dalla Costituzione”.

Programma svolto di Educazione Civica per l'anno scolastico 2022/23:

Docente Coordinatore: Prof .Mirci Roberto	
Docente Contitolare: Prof.ssa Chisari Carmen	
Docente Contitolare: Prof.ssa GAETA LUCIA	
Argomenti e attività	N°Ore
Italiano	
Educazione alla legalità- Soprusi e illegalità:testimonianze letterarie (Promessi Sposi)Cap.1;Cap.3;Cap.5;Cap.19. Mafia/Potere/Stato Leonardo Sciascia :”Una storia semplice”	6
La Costituzione Italiana Art.11 La Guerra nella letteratura:Futurismo,Ungaretti; Gino Strada “Una persona alla volta”	5
	11
Scienze Motorie	
Doping	5
Diritto e Costituzione	3
Sport e Fascismo	3
Tot.	11
Storia	
La Costituzione Italiana:principi fondamentali	6
Art.4 :il lavoro come diritto	3
Art.34: diritto allo studio	2
Tot.	11

3.8 PCTO (Percorsi per competenze trasversali e orientamento)

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) In linea con le indicazioni della Legge 107/2015 che prevedono di affiancare esperienze lavorative alla didattica curricolare, le studentesse e gli studenti della 5[^]BL, nel corso del terzo e quarto anno, hanno concluso con successo i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza Scuola-Lavoro). A causa dell'improvvisa emergenza sanitaria da COVID19, le attività sono state tutte svolte a distanza, la frequenza degli allievi è stata assidua e proficua, con buoni livelli di obiettivi trasversali raggiunti, compresi quelli educativi e formativi. I percorsi rappresentano un momento molto importante nella formazione di uno studente, poiché permettono di sperimentare in concreto le proprie competenze acquisite e prendere i primi contatti e un po' di confidenza con il mondo reale lavorativo, nonché di sviluppare l'assunzione di responsabilità ed il rispetto delle regole.

Di seguito sono indicate le attività svolte:

Anno	Attività	N. ore
2019-2020	<p><i>Piattaforma Redooc “Agenda 2030- 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile”</i></p> <p><i>Il progetto è stato incentrato sulle tre dimensioni dello sviluppo sostenibile (economica, sociale ed ecologica) ed ispirato ad un approccio concreto ed integrato.</i></p> <p><i>La piattaforma ha messo a disposizione degli allievi una varietà di materiali, registrando il tempo trascorso per la fruizione degli stessi e fornendo in tal modo al docente tutor la possibilità di monitorare la frequenza e la partecipazione al progetto. Al termine dell'attività è stato proposto un test di valutazione per misurare il raggiungimento degli obiettivi.</i></p> <p><i>Docente Tutor: Prof.ssa Maria Ciceraro</i></p>	30
2021-2022	<p><i>“VISITME Il portale del Turismo a Messina”</i></p> <p><i>E' stata stipulata una convenzione con il Comune stesso, per l'avvio di una attività di collaborazione, finalizzata alla traduzione, in lingua inglese e in lingua spagnola, della descrizione dei vari monumenti, chiese e siti turistici della nostra città. L'obiettivo finale di tale percorso era rappresentato dalla realizzazione di “brochure”, successivamente illustrate, da distribuire ai turisti, in particolare ai crocieristi, negli Info-Point gestiti dal Comune.</i></p> <p><i>Docente Tutor: Prof.ssa Maria Ciceraro</i></p>	60

3.9 Prove Invalsi

Come previsto dalla legge 62/17, la partecipazione alle Prove Invalsi costituisce requisito per l'ammissione all'Esame di Stato.

A mezzo Circolare n.221 è stata resa nota l'obbligatorietà dello svolgimento delle prove di Italiano, Matematica e Inglese (durata rispettivamente 120 minuti per Italiano e Matematica e 150 minuti per Inglese), nonché il calendario delle stesse.

Gli alunni della 5[°]BL hanno effettuato le prove nelle date 17/03/2023 e 21/03/2023; in data 22/03/2023 (Circolare n.257) solo gli alunni assenti nei giorni prefissati.

3.9 bis. Percorsi Pluridisciplinari

Il Consiglio della classe 5[^] B Linguistico ha proposto agli alunni la realizzazione dei seguenti percorsi pluridisciplinari: - Il viaggio - La natura - Armonia e bellezza – L'amore- La libertà - La guerra-Il sogno-La felicità-Il dolore-La follia-La donna-Il potere- Dio- L'inetto.

Attraverso l'apporto dei contenuti delle singole discipline di studio, i docenti hanno cercato di guidare gli alunni nello sviluppo di trattazioni pluridisciplinari che potessero esplicitare al meglio il conseguimento della capacità di collegare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica

Sez.4 Contenuti disciplinari

In rapporto a quanto preventivato all'inizio dell'anno scolastico nell'ambito di ciascuna disciplina, i programmi sono stati sviluppati abbastanza coerentemente nei loro aspetti contenutistici e metodologici.

PROGRAMMA DI ITALIANO

L'ETÀ DEL ROMANTICISMO

Quadro storico, politico, sociale, ideologico, linguistico, letterario.

A. Manzoni: Biografia, poetica, *Promessi sposi*.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

da *I Promessi sposi*: *L'incipit* (cap. I)

La digressione storico-sociale sulla giustizia (cap. I)

Renzo e il dott. Azzecca-garbugli (cap. III)

Padre Cristoforo al palazzotto di Don Rodrigo (cap. V)

Il Padre Provinciale e il Conte Zio (cap. XIX)

Il sugo di tutta la storia (cap. XXXVIII)

G. Leopardi: Biografia, il pensiero, la poetica, lo *Zibaldone*, le *Operette morali*, i *Canti*, la *Ginestra*.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*

dai *Canti*: *L'infinito*

A Silvia

A se stesso

Lettura dei vv. 1-157, 237-317 della *Ginestra*

LA SCAPIGLIATURA

IL VERISMO

Il Positivismo, il Naturalismo zoliano e il Verismo italiano.

G. Verga: Biografia, le novelle e i romanzi, la poetica, l'ideologia e la tecnica narrativa.

Lettura dei seguenti brani:

da *Vita dei campi*: *Prefazione a L'amante di Gramigna (Lettera a Salvatore Farina)*

Rosso Malpelo

La Lupa

da *Novelle rusticane*: *La roba*

dai *Malavoglia*: *Prefazione*

L'incipit

da *Mastro-don Gesualdo*: *La morte di Gesualdo*

IL DECADENTISMO.

Origine del termine, la visione del mondo, la poetica.

G. D'Annunzio: Biografia, *Il piacere* e la crisi dell'estetismo, i romanzi del superuomo (*Trionfo della morte*, *Le vergini delle rocce*, *Il fuoco*), le *Laudi* (*Alcyone*).

Lettura e analisi dei seguenti brani:

da *Il Piacere: Il conte Andrea Sperelli*

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

Una fantasia "in bianco maggiore"

da *Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo*

da *Alcyone: La pioggia nel pineto*

G. Pascoli: Biografia, visione del mondo, poetica, *Myricae*, i temi e le soluzioni formali della sua poesia.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

da *Il fanciullino: Una poetica decadente*

da *Myricae: X Agosto*

L'assiuolo

Novembre

Il lampo

Temporale

IL PRIMO NOVECENTO

Quadro storico, politico, sociale, ideologico, linguistico, letterario. Il Modernismo. La poesia pura.

L. Pirandello: Biografia, la visione del mondo e la poetica. I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*, *Uno nessuno centomila*. Il teatro del grottesco e il metateatro. *Sei personaggi in cerca d'autore*.

Lettura dei seguenti brani:

da *L'umorismo: Che cos'è l'umorismo*

da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*

da *Il fu Mattia Pascal: Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"*

La conclusione

da *Uno nessuno centomila: Nessun nome*

da *Sei personaggi in cerca d'autore: La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*

I. Svevo: Biografia, influenze culturali, i romanzi.

Lettura dei seguenti brani:

da *Una vita: Le ali di gabbiano*

da *Senilità: L'incipit*

La conclusione

da *La coscienza di Zeno: Il fumo*

La morte del padre

La salute di Augusta

Il finale del romanzo: la vita è una malattia

G. Ungaretti: Biografia, dal *Porto sepolto* all'*Allegrìa*.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

da *L'Allegrìa: Il porto sepolto*

I fiumi

Veglia

San Martino del Carso

*Sono una creatura
Fratelli
Soldati
Mattina
Commiato
Girovago*

E. Montale: Biografia, la cultura, l'ideologia, la poetica. *Ossi di seppia. Le occasioni. La bufera e altro. Satura.*

Lettura e analisi dei seguenti brani:

da *Ossi di seppia*: *Merigiare pallido e assorto*
Spesso il male di vivere ho incontrato
Non chiederci la parola
Cigola la carrucola del pozzo
Forse un mattino andando in un'aria di vetro
da *Le occasioni*: *Non recidere, forbice, quel volto*
La casa dei doganieri

Programma di Filosofia

Il criticismo kantiano

- La filosofia dell'infinito:
 - L'idealismo etico di J. Fichte
 - L'idealismo estetico di F. Schelling
 - L'idealismo logico di G. Hegel
- Reazioni e alternative all'hegelismo: destra e sinistra hegeliane
- Tra dolore e noia: il mondo di A. Schopenhauer.
 - Tutto è volontà
 - Il "velo di Maya"
 - Il pessimismo
 - Le vie della liberazione dal dolore
- S. Kierkegaard: l'esistenza come possibilità e fede.
 - Gli stadi dell'esistenza
 - L'angoscia
 - Disperazione e fede
- Dallo Spirito all'uomo:
 - La sinistra hegeliana e L. Feuerbach
 - La critica alla religione
- K. Marx: la critica al misticismo logico di Hegel
 - La critica all'economia borghese
 - La concezione materialistica della storia
 - Il capitale – il Manifesto del Partito Comunista
- Il positivismo come celebrazione del primato della scienza e della tecnica.
- La filosofia positiva di A. Comte e la nuova enciclopedia delle scienze.
 - La legge dei tre stadi
 - La sociologia
- La reazione al Positivismo:
 - Lo Spiritualismo e H. Bergson
 - L'origine dei concetti di "tempo" e "durata"
 - Lo slancio vitale
 - Istinto, intelligenza e intuizione
- La crisi delle certezze filosofiche
 - F. Nietzsche e la demistificazione delle illusioni della tradizione.
 - Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
 - La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
 - Il superuomo, l'eterno ritorno e la volontà di potenza
- La rivoluzione psicoanalitica
 - S. Freud: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
 - La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
 - I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
 - La teoria della sessualità e il complesso edipico

Testo: N. Abbagnano, G. Fornero

'Con-Filosofare' vol. 3, Paravia

Programma di Storia

La società di massa:

Masse, individui e relazioni sociali

Sviluppo industriale e razionalizzazione produttiva

I partiti socialisti e la Seconda internazionale

Il nuovo nazionalismo e la crisi del positivismo

La questione femminile

➤ **L' Europa nella belle époque:**

Le nuove alleanze

Imperialismo e riforme in Gran Bretagna

La Russia e la rivoluzione del 1905

➤ **Le nuove sfide all'egemonia europea:**

Il ridimensionamento dell'Europa

➤ **L'età giolittiana:**

La crisi di fine secolo

Decollo industriale e progresso civile

La questione meridionale

I governi Giolitti e le riforme

Il giolittismo e i suoi critici

La guerra di Libia

La crisi del sistema giolittiano

➤ **La I guerra mondiale:**

Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea

L'intervento dell'Italia

La guerra nelle trincee

La nuova tecnologia militare

L'Italia e il disastro di Caporetto

1917-1918 l'ultimo anno di guerra

I trattati di pace e la nuova carta d'Europa

➤ **La rivoluzione russa:**

Dittatura e guerra civile

Da Lenin a Stalin: il Socialismo in un solo paese

➤ **L'Europa dopo la grande guerra: una pace senza pacificazione**

Mutamenti sociali e nuove attese

Il ruolo della donna

Rivoluzione e reazione in Germania: la repubblica di Weimar

➤ **Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo**

➤ **La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo**

Roosevelt e il New Deal

La comunicazione di massa

➤ **Totalitarismi e democrazie:**

L'avvento del nazismo

L'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata

Lo stalinismo

L'Europa verso la catastrofe

➤ **L'Italia fascista**

Il totalitarismo imperfetto

Cultura e comunicazione di massa

La politica estera e l'Impero

L'Italia antifascista

➤ **Il declino degli imperi coloniali**

➤ **La II guerra mondiale:**

La distruzione della Polonia e l'offensiva al Nord

La caduta della Francia

L'Italia in guerra

L'attacco all'Unione Sovietica e l'intervento degli Stati Uniti

1942-43: la svolta della guerra

L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio

L'Italia guerra civile, resistenza e liberazione

La sconfitta della Germania

La sconfitta del Giappone e la bomba atomica

La Shoah e i genocidi del XX secolo

Le conseguenze della II guerra mondiale

➤ **Guerra fredda e ricostruzione**

Guerra fredda e coesistenza pacifica

Testo: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE

Testo: Spiazzi, Tavella, Layton, "Performer Heritage" vol.2, ed. Zanichelli

The Victorian Age

Victorian Compromise; The American Civil War.

The Victorian novel

Charles Dickens: life and works, characters, style.

From *Oliver Twist*: "The Workhouse" and "Oliver wants some more"

From *Hard Times*: "Mr Gradgrind" and "Coketown".

The Bronte sisters

Charlotte Bronte – life and works.

From "*Jane Eyre*", *Jane and Rochester*

Emily Bronte's *Wuthering Heights*

Lewis Carroll – life and works.

Alice's Adventures in wonderland

Robert Louis Stevenson - life and works.

From "*The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*", "*Story of the door*".

Aestheticism and Decadence

Walter Pater's influence.

Oscar Wilde - life and works.

From *The Picture of Dorian Gray*: "*The Preface*", "*The Painter's studio*".

From the Edwardian Age to The First World War.

Britain and The First World War.

The Modern Age

The age of anxiety; A window on the unconscious;

Modernism; Modern poetry: Imagism, Symbolism, the stream of consciousness technique, three group of novelists, subjective consciousness, types of interior monologue.

Thomas Stearns Eliot – life and works
From *The Waste Land*, “*The Burial of the dead*”

James Joyce - life and works.
From *Dubliners*, *Eveline*, “*Gabriel’s epiphany*”

George Orwell - life and works.
From *Nineteen Eighty-Four*: “*Big Brother is watching you*”

PROGRAMMA DI STORIA DELL’ARTE

**LIBRO DI TESTO: AAVV, Opera. Architettura e Arti visive nel tempo, Sansoni per la scuola,
3° vol**

L’età neoclassica: temi e figure della cultura neoclassica

Antonia Canova

Jacque Louis David

Jean-Auguste-Dominique Ingrés

Francisco Goya

L’arte nel Romanticismo europeo

La pittura di paesaggio: il sublime - Caspar David Friedrich, il pittoresco - John Constable

La scuola di Barbizon: Camille Corot

La pittura di storia dell’Ottocento: Theodore Gericault, Eugène Delacroix, Hayez

Il neogotico in Architettura

Dal Realismo all’impressionismo

Le Esposizioni universali

Il realismo: Jean-François Millet, Honoré Daumie, Gustave Courbet

I macchiaioli: Alfredo Signorini, Giovanni Fattori

La nascita della fotografia

L’impressionismo: Édouard Manet, Claude Monet, Pierre-August Renoir, Degas

L’arte della Belle Époque

Paul Cezanne

Paul Gauguin

Vincent Van Gogh

Il pointillisme: Georges Seurat

Le secessioni in Europa: Gustav Klimt, Edward Munch

Il modernismo catalano: Antoni Gaudì

Le avanguardie storiche

I Fauves: Henri Matisse

Il Cubismo: Pablo Picasso, George Braque

Il Futurismo: Umberto Boccioni, Fortunato Depero

Tra espressionismo e astrattismo: Der bleu Reiter, Paul Klee, Vasilij Kandiskij

Il Neoplasticismo: il De Stijl, Mondrian

Il Surrealismo: Dalì

L'architettura moderna: la Bauhaus, i maestri dell'architettura

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Introduzione alla chimica del carbonio

il carbonio nel mondo organico, orbitali ibridi, ibridazione sp , ibridazione sp^2 e ibridazione sp^3

La nomenclatura degli alcani e dei cicloalcani

Reazione di alogenazione e ossidazione degli alcani

La nomenclatura degli alcheni-reazione degli alcheni

La nomenclatura degli alchini

Gli idrocarburi aromatici- struttura del benzene- reazioni del benzene

I gruppi funzionali: (nomenclatura) alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici.

Dalla chimica alla biochimica

La cellula: il laboratorio della vita

Il ciclo dell'ATP

Gli enzimi e coenzimi

I carboidrati e il loro metabolismo

I monosaccaridi

I disaccaridi

I polisaccaridi
I carboidrati come fonte di energia
Il glicogeno: una riserva di glucosio, il glucosio nel sangue
La glicogenesi e la glicogenolisi
La glicolisi, fase preparatoria e fase di produzione di energia.
Il ciclo di Krebs
La fosforilazione ossidativa

Amminoacidi e proteine

Struttura e funzioni delle proteine
Struttura primaria
Struttura secondaria
Struttura terziaria
Struttura quaternaria
Metabolismo delle proteine

I Lipidi

I fosfolipidi
I lipidi come fonte di energia

Materia alternativa alla religione cattolica: Lingua russa

Materiali: fotocopie fornite dal docente, tratte dal libro di testo: “Davajte! 1, Comunicare in russo, Corso di lingua e cultura russa”, edizioni Hoepli 2017. Materiali audiovisivi forniti dal docente

- I verbi del primo e secondo gruppo
- I pronomi personali all'accusativo
- Il caso genitivo per indicare provenienza
- Il caso prepositivo per indicare lo stato in luogo con le preposizioni V/NA
- I verbi irregolari: vivere, vedere, dormire
- Il passato dei verbi
- La costruzione “U menja est” al passato
- L'accusativo dei sostantivi inanimati
- I verbi irregolari hotet', est', pit'

Programma di Matematica

Libro di testo: Elementi di Matematica con Maths in English

Autori: Bergamini, Trifone, Barozzi Ed. Zanichelli

Modulo 1 Le funzioni e loro proprietà

Definizione di funzione; classificazione delle funzioni; il dominio di una funzione; Segno e zeri di una funzione; le funzioni iniettive, suriettive e biettive; le funzioni crescenti e decrescenti; le funzioni pari e dispari; la funzione logaritmica; la funzione esponenziale.

Modulo 2 Le funzioni goniometriche

La misura degli angoli; le funzioni seno, coseno, tangente e cotangente ;le funzioni goniometriche di angoli particolari; gli angoli associati.

Modulo 3 I limiti

Definizione di intorno di un punto; definizione di limite finito ,per x tendente ad un valore finito; definizione di limite infinito, per x tendente ad un valore finito; definizione di limite finito ,per x tendente ad ∞ ; definizione di limite infinito, per x tendente ad ∞ ;definizione di funzione continua; limite destro e limite sinistro; le operazioni sui limiti: somma algebrica ,prodotto, potenza e quoziente; le forme indeterminate: $+\infty - \infty$; $\infty \times 0$; $0/0$; ∞ / ∞ ; gli asintoti: orizzontali, verticali ed obliqui(di funzioni razionali ed irrazionali); grafico probabile di una funzione.

Modulo 4 Le derivate

Definizione di rapporto incrementale di una funzione, relativo ad un punto interno all'intervallo di definizione; derivata di una funzione: definizione e suo significato geometrico; le derivate fondamentali; i teoremi sul calcolo delle derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione; derivata della somma; derivata del prodotto; derivata della potenza n-esima; derivata del quoziente; derivata di una funzione composta.

Modulo 5 Lo studio delle funzioni

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate; punti estremanti ; ricerca di massimi e minimi relativi di una funzione mediante lo studio del segno della derivata prima; grafico di una funzione razionale fratta ; grafico di una funzione irrazionale.

Programma di Fisica

Libro di testo: Il linguaggio della Fisica Vol.3 Autori: Parodi, Ostili, Onori .Ed. Linx

Modulo 1 Cariche e campi elettrici

La carica elettrica; elettrizzazione dei corpi; la legge di Coulomb; analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale; il campo elettrico ; l'energia potenziale elettrica; la differenza di potenziale; relazione tra campo e potenziale elettrico; moto di una carica in un campo elettrico; i condensatori; capacità elettrica; energia immagazzinata in un condensatore; collegamenti di condensatori.

Modulo 2 La corrente elettrica

La corrente elettrica nei solidi; il circuito elettrico elementare ; la resistenza elettrica; prima e seconda legge di Ohm; resistività e temperatura; la potenza elettrica assorbita da un conduttore; l'effetto Joule; resistenze in serie ed in parallelo; gli strumenti di misura elettrici: voltmetro ed amperometro.

Modulo 3 Il campo magnetico

Aghi magnetici e bussole; i poli magnetici e le loro proprietà; il vettore campo magnetico; esperienza di Oersted; esperienza di Faraday; esperienza di Ampere e definizione dell'unità di misura dell'intensità di corrente elettrica nel SI; la forza di Lorentz; il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot- Savart); legge di Ampere; il campo magnetico di una spira; il campo magnetico di un solenoide; materiali diamagnetici, paramagnetici e ferromagnetici.

PROGRAMMA DI SPAGNOLO

LIBRO DI TESTO: L. Garzillo, R. Ciccotti, CONTEXTOS LITERARIOS- DEL ROMANTICISMO A NUESTROS DÍAS, Vol. 2, Ed. Zanichelli.

El Romanticismo: marco histórico. Carlos IV. La guerra de la Independencia. La guerra carlista. Isabel II. La independencia de las colonias americanas. El cuadro de Goya *Los fusilamientos del 3 de Mayo en la montaña del Príncipe Pío*.

Marco literario del Romanticismo: temas y rasgos principales.

La poesía romántica. José de Espronceda. *Canción del pirata. El estudiante de Salamanca*.

Vida y obras de Gustavo Adolfo Bécquer. Estilo del autor: lenguaje y técnica. Análisis de la *Rima LIII*.

José Zorrilla y Morál: vida y obras. *Don Juan Tenorio: Acto II escena II*.

Realismo: Marco histórico, social y literario. El Naturalismo español frente al Naturalismo francés.

Vida y obras de Emilia Pardo Bazán: su estilo y sus obras. *Los Pazos de Ulloa*. Opiniones de Émile Zola sobre *La cuestión palpitante*.

Leopoldo Alas, Clarín. *La Regenta*, Cap. XXVIII, Cap. XXX. Flaubert y Clarín.

El Modernismo: marco histórico y literario.

Antoni Gaudí. Monumentos de Gaudí: Casa Milá. Casa Batlló. El Parque Güell. La Sagrada Familia.

Rubén Darío: vida y obras. *Sonatina*.

Juan Ramón Jiménez: vida, obras y poética. *Platero y yo: fragmento Cap. I (Platero)*.

Andalucismo de Jiménez y Lorca.

La Generación del '98.

Miguel de Unamuno: vida y obras. *Niebla*: Cap. I, Cap. XXXI (lectura de dos fragmentos del capítulo). *En torno al casticismo. El concepto de intrahistoria y de fe en Unamuno*.

Unamuno y Pirandello.

Antonio Machado. Vida y obras. *Poema XLI- Me dijo una tarde de la primavera. Poema II- He andado muchos caminos (de Soledades, Galerías y otros poemas). Retrato (de Campos de Castilla)*.

La Segunda República Española. La Guerra Civil. *Guenica* de Picasso.

La Generación del 27.

Federico García Lorca. *Romance de la luna, luna. Poeta en Nueva York. La Aurora*. El teatro de Lorca. *La Casa de Bernarda Alba: Acto I y III. Bodas de Sangre. Yerma*.

Franco y el franquismo. La transición. La época de Juan Carlos I de Borbón.

L'insegnante di conversazione ha curato soprattutto l'aspetto linguistico-culturale, scegliendo argomenti di rilevanza culturale e unità dal libro *CONTEXTOS LITERARIOS* che presentassero particolare interesse e si prestassero ad approfondimenti lessicali e lavori di gruppo sempre collegati al programma.

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: CINESE

LIBRO DI TESTO: ROSSI, RAMBALDINI, SCOPRI E CONOSCI LA CINA;

MATERIALI FORNITI DALLA DOCENTE

UDA: La Cina di oggi verso il futuro (Unità 15 del Scopri e conosci la Cina, materiali forniti dalla docente)

中国的环境保护 La salvaguardia ambientale

重男轻女

剩女 Le donne avanzate

中国人怎么结婚 Il matrimonio in Cina

Il sistema scolastico cinese e il gaokao 中国教育系统高考

La politica di pianificazione delle nascite

计划生育政策

Le famiglie 421 “四二一”家庭

UDA: Conosci la Cina attraverso la letteratura 通过文学了解中国

第一次鸦片战争，南京条约和太平天国之乱

La Prima Guerra dell'Oppio, il Trattato di Nanchino e il Movimento Taiping

香港岛和上海的租界Le concessioni di Hong Kong e Shanghai

第二次鸦片战争，天津条约和北京条约

La seconda Guerra dell'Oppio, il Trattato di Tianjin e di Pechino

洋务运动和戊戌变法Il Movimento delle cose d'oltremare e la Riforma dei cento giorni

清朝的结束La fine della dinastia Qing

中国进入民国时代L'entrata della Cina nell'età repubblicana

国共两党Partito comunista e partito nazionalista

新文化革命 Il Movimento di Nuova Cultura

鲁迅 Lu Xun

Lettura integrale di Diario di un pazzo in italiano, lettura in lingua di 《狂人日记》 e analisi

五四运动 Il Movimento del Quattro Maggio

巴金 Ba Jin: vita e opere

巴金的《家》Famiglia di Ba Jin

老舍 Lao She

老舍的《骆驼样子》 《二马》 Il ragazzo del riscio e I due Ma: padre e figlio di Lao She

丁玲 Ding Ling

丁玲的《莎菲女士的日记》 Il Diario della signorina Sofia di Ding Ling

毛泽东的政治理念Mao Ze Dong e la sua linea politica

20世纪三四十年代的中国 La Cina negli anni '30 del ventesimo secolo

中华人民共和国的成立 La fondazione della Repubblica Popolare cinese

一五计划 和百花运动 Il primo piano quinquennale e il Movimento dei Cento Fiori

大跃进 Il Grande Balzo in avanti

文化大革命 La Grande Rivoluzione Culturale

毛主席后的过渡时期： 邓小平的时代 La Cina nell'era post-maoista: l'era di Deng Xiaoping

中国特色社会主义 Socialismo con caratteristiche cinesi

寻根文学 La letteratura delle radici

余华 Yu Hua

《兄弟和兄弟下》 Brothers

《十个词汇里的中国》 *La Cina in dieci parole*
《活着》 *Vivere*

天安门的“六四事件” *I fatti di piazza Tiananmen*

苏通的《妻妾成群》 *Su Tong: Mogli e concubine*

Programma di Scienze Motorie e sportive

Prove pratiche

Test eseguiti: Addominali, piegamenti sulle braccia, rapidità (20 metri), salto della funicella, salto in lungo da fermo.

Argomenti teorici

-Fair Play

(le regole ed i valori dello sport, l'etica sportiva, la valenza educativa, formativa e sociale dello sport)

-Sicurezza e Prevenzione

(elementi fondamentali di primo soccorso; principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti)

- Le diverse discipline sportive individuali e di squadra: Pallavolo, Pallamano, Nuoto.

(impostazione di gioco, tecnica, regole e strategie efficaci)

Libro di Testo: "Più Movimento"

.Autori: Fiorini,Bocchi,Coretti,Chiesa

Casa Editrice Marietti Scuola

Programma di Religione Cattolica

1. **L'uomo secondo il cristianesimo.** La dignità della persona umana. L'uomo, immagine di Dio, Gn 1-2. La specificità dell'essere uomo. Il messaggio del libro dei Salmi sull'uomo, Sal 1, Sal 8.
2. **L'uomo essere morale.** Bene e male. La libertà. La responsabilità. La coscienza. Il peccato. L'amore. I dieci comandamenti. Le scelte morali.
3. **L'etica della vita.** La vita nella rivelazione biblica. Interrogativi esistenziali e proposte etiche contemporanee. Elementi di bioetica. Il senso della vita e della sofferenza. La cura integrale della persona.
4. **L'etica delle relazioni.** L'uomo essere in relazione. Rapporto con gli altri. La qualità delle relazioni. L'altro come valore. L'attenzione alla persona, l'amore per il prossimo e la compassione.
5. **Religione e territorio:**

- ✓ **Il Campanile del Duomo.** “Il mistero dell’orologio” (interpretazione del profondo significato simbolico di moto ascensionale dello spirito umano verso Dio che T. Ungerer, autore del complesso meccanismo, ha voluto dare ad esso): + > *Cosmografia*: astronomia e cronologia > *Simbologia* animale e umana > *Storia* sacra (Madonna della Lettera, Chiesa di Montalto) e profana (Dina e Clarenza) > *Redenzione*: le scene bibliche.
- ✓ **Nei luoghi di Giuseppe Seguenza**, uomo di scienza e di fede.

Attività didattiche:

- è stato visionato e commentato il **film** “*Patch Adams*” per presentare l’opera del medico, attivista e scrittore statunitense e offrire i seguenti spunti di riflessione: il valore della vita, l’attenzione alla persona umana, l’ascolto dell’altro, il prendersi cura, la compassione, il volontariato;
- sono state realizzate due **lezioni sul territorio** presso il *Campanile del Duomo* e *Nei luoghi di Giuseppe Seguenza*.

5.1 L'Esame di Stato

Secondo l'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 marzo 2023, le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Decreto Legislativo sono composte da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana, da una seconda prova scritta che ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo (d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023) e da un colloquio. Per il Liceo Linguistico la seconda prova scritta avrà come oggetto la prima lingua studiata, quindi la Lingua Inglese. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. La commissione dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna prova scritta, per un totale di quaranta punti e di venti punti per la valutazione del colloquio

5.2 Griglia di valutazione della prima prova

LICEO G.SEGUENZA-MESSINA
ESAMI STATO –SCRITTO PRIMA PROVA
Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60pt)

Indicatore 1 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Molto scarsa o assente 1-3	Scarsa e/o imprecisa 3,50-4	Limitata e/o superficiale 4,50-5	Essenziale 5,50-6	Efficace 6,50-8	Puntuale, originale e critica 8,50-10
Coesione e coerenza testuale (struttura del discorso)	Appena accennata o assente 1-3	In parte schematica e/o disarticolata 3,50-4	Schematica 4,50-5	In parte articolata 5,50-6	Articolata 6,50-8	Bene articolata, organica ed efficace 8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 2 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6

Ricchezza e padronanza lessicale	Molto scarsa o assente 1-3	Scarsa e/o imprecisa 3,50-4	Limitata e/o superficiale 4,50-5	Essenziale 5,50-6	Efficace 6,50-8	Ampia e differenziata in rapporto ai linguaggi specifici 8,50-10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Con carenze molto gravi o assente 1-3	Con carenze diffuse 3,50-4	Con errori formali e strutturali (forme anacolutiche) 4,50-5	Perlopiù corretta con lievi errori 5,50-6	Corretta 6,50-8	Corretta in tutte le parti, sintatticamente organica ed efficace 8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 3 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Molto scarsa o assente 1-3	Parziale e/o poco pertinente 3,50-4	Limitata e/o superficiale 4,50-5	Essenziale 5,50-6	Efficace 6,50-8	Significativa, originale e critica 8,50-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennate o assenti 1-3	Parziali e/o poco pertinenti 3,50-4	Schematiche e superficiali 4,50-5	Adeguate e/o essenziali 5,50-6	Efficace 6,50-8	Significativa, originale, allargata ad altri contesti 8,50-10
TOTALE pt.						

TOTALE PARTE GENERALE/60
Indicatori specifici per le singole tipologie di prova-Tipologia A (MAX 40 pt)	

Indicatore 1 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Inesistente 1-3	Limitato 3,50-4	Superficiale e non sempre pertinente 4,50-5	In parte adeguato 5,50-6	Completo ed efficace 6,50-8	Puntuale, originale e critica 8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 2 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Appena accennata e/o interamente errata o Nulla 1-3	Imprecisa, carente, incompleta 3,50-4	Parziale e/o con imprecisioni concettuali e/o schematica 4,50-5	Essenziale e perlopiù corretta 5,50-6	Corretta, completa ed efficace 6,50-8	Puntuale, corretta, esauriente e completa 8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 3 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Interamente errata o non eseguita 1-3	Imprecisa, carente, appena accennata e/o con gravi scorrettezze 3,50-4	Parziale e/o superficiale, con qualche imprecisione 4,50-5	Essenziale ma nel complesso corretta 5,50-6	Approfondita, corretta, completa e chiara 6,50-8	Esaustiva, corretta, completa e critica 8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 4 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Interpretazione corretta ed articolata del testo	Interamente errata e/o inesistente 1-3	Limitata, appena accennata e/o errata 3,50-4	Superficiale, schematica e/o non sempre pertinente 4,50-5	Essenziale e/o in parte schematica 5,50-6	Abbastanza evidente e bene articolata 6,50-8	Esaustiva, bene articolata e con note critiche e/o apporti personali 8,50-10
TOTALE pt.						

TOTALE PARTE SPECIFICA/40
TOTALE PROVA tip. A)/100
VOTAZIONE/20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

5.3 Griglia di valutazione della seconda prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che	2	2

espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.		
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

5.4 Griglia di valutazione del colloquio orale

allegato A - O.M. n. 45 del 9 marzo 2023

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

