

LICEO SCIENTIFICO STATALE G. SEGUENZA

Via S. Agostino n. 1 - 98122 Messina-
Centralino:090673569-C.F.80005740834
meps03000d@istruzione.it-meps03000d@pec.istruzione.it
www.seguenza.gov.it



DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE VC LINGUISTICO



Indice

1	Introduzione	3
1.1	<i>Il Liceo “G. Seguenza”: l’identità (vedi PTOF).....</i>	<i>3</i>
1.2	<i>Componenti c.d.c. (con indicazione delle discipline insegnate)</i>	<i>3</i>
1.3	<i>Continuità docenti nella classe</i>	<i>4</i>
2	Presentazione della classe	6
2.1	<i>Composizione della classe (elenco nominativo degli studenti)</i>	<i>6</i>
2.2	<i>Storia della classe</i>	<i>6</i>
2.3	<i>Attività collaterali, integrative ed extracurricolari (compresi i laboratori co-curricolari ed i percorsi di potenziamento previsti dal Pnrr)</i>	<i>7</i>
3	Percorso formativo della classe	9
3.1	<i>Finalità - Profilo in uscita dell’indirizzo</i>	<i>9</i>
3.2	<i>Quadro orario</i>	<i>10</i>
3.3	<i>Competenze acquisite.....</i>	<i>11</i>
3.4	<i>Strategie e scelte metodologiche del Consiglio di classe (comprese eventuali prove affini o simulazione delle prove scritte e del colloquio dell’Esame di Stato; percorsi e/o tematiche pluridisciplinari e/o interdisciplinari).</i>	<i>13</i>
3.5	<i>Strumenti e spazi – Tempi</i>	<i>14</i>
3.6	<i>Verifiche, misurazione e valutazione</i>	<i>14</i>
3.7	<i>Criteri di attribuzione del credito</i>	<i>15</i>
4	Percorsi e attività attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”	17
4.1	<i>Materie coinvolte e monte ore</i>	<i>17</i>
4.2	<i>Attività e contenuti dell’insegnamento di Educazione Civica (per disciplina).....</i>	<i>17</i>
5	Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento attività nel triennio	18
6	Dati informativi relativi alle discipline	20
6.1	<i>Programmi disciplinari.....</i>	<i>20</i>
6.1.1	<i>Lingua e letteratura italiana.....</i>	<i>20</i>
6.1.2	<i>Lingua e cultura inglese.....</i>	<i>23</i>
6.1.3	<i>Lingua e cultura inglese - conversazione</i>	<i>25</i>
6.1.4	<i>Lingua e cultura spagnola</i>	<i>27</i>
6.1.5	<i>Lingua e cultura tedesca</i>	<i>29</i>
6.1.6	<i>Storia</i>	<i>31</i>
6.1.7	<i>Filosofia</i>	<i>35</i>
6.1.8	<i>Storia dell’Arte</i>	<i>40</i>
6.1.9	<i>Scienze naturali</i>	<i>42</i>
6.1.10	<i>Matematica</i>	<i>44</i>
6.1.11	<i>Fisica.....</i>	<i>45</i>

6.1.12	Scienze Motorie e Sportive	46
6.1.13	Insegnamento della Religione Cattolica	47
6.1.14	Attività alternativa all'IRC - Russo.....	48

1 Introduzione

1.1 Il Liceo “G. Seguenza”: l'identità (vedi PTOF)

Il Liceo G. Seguenza sorge nel centro storico della città metropolitana di Messina, nell'ambito urbano più dinamico dal punto di vista socio-economico. Dispone di due sedi Sede di Via S. Agostino con gli indirizzi Scientifico Nuovo Ordinamento; Scientifico con curvatura Biomedico; Scientifico con curvatura STEM; Scientifico Scienze Applicate. Sede Ancelle Riparatrici con gli indirizzi Liceo Artistico, Audiovisivo e Multimediale; Liceo Linguistico. Nell'anno scolastico 2024/2025 gli studenti iscritti risultano n. 1046.

Per ciò che attiene al background familiare degli studenti l'indice ESCS (Economic, Social and Cultural Status) il livello si attesta al medio-alto. I genitori in possesso di titolo di laurea costituiscono la maggioranza. Un ristretto numero di studenti proviene da situazioni particolari e di svantaggio socio-economico e culturale. Gli studenti in ingresso in tutti gli indirizzi hanno riportato mediamente come esito finale al termine del primo ciclo di istruzione la votazione di otto decimi.

Nonostante la concreta situazione di criticità e vulnerabilità del contesto del territorio della città di Messina, il Liceo Seguenza, attraverso l'articolazione dell'Offerta Formativa, intende fornire alle nuove generazioni un progetto di crescita culturale umana che tenga conto delle pari opportunità e dei processi di inclusività al passo con i tempi. Il Liceo Seguenza coniuga tradizione e innovazione all'interno di percorsi didattici differenziati per indirizzo, in cui le culture scientifiche, umanistiche, linguistiche e artistiche si integrano allo scopo di diffondere il più possibile un alto livello di competenze per tutti gli studenti, non trascurando chi parte da condizioni di svantaggio.

Il Liceo Seguenza coniuga tradizione e innovazione all'interno di percorsi didattici differenziati per indirizzo, in cui le culture scientifiche, umanistiche, linguistiche e artistiche si integrano allo scopo di diffondere il più possibile un alto livello di competenze per tutti gli studenti, non trascurando le pari opportunità e i processi di inclusività. La vocazione turistica, la tutela del patrimonio artistico, la ricerca scientifica e tecnologica avanzata vengono perseguite attraverso l'attività didattica dei diversi indirizzi di studio (Linguistico. Artistico e Scientifico, declinato in Tradizionale, con Curvatura STEM e BIOMEDICO, e Scienze Applicate), ma anche attraverso i progetti di ampliamento dell'Offerta Formativa e i PCTO. Il liceo offre la possibilità di conseguire competenze linguistiche in Inglese, Francese, Spagnolo, Tedesco, Cinese attraverso corsi per il conseguimento di certificazioni diversificate per livello. I PCTO vengono svolti in rete e con la collaborazione di università ed enti locali e regionali in grado di offrire le competenze indispensabili ai fini della prosecuzione degli studi universitari e/o dell'inserimento nel mondo del lavoro. L'area del benessere e della salute viene curata dal liceo, attraverso progetti come sci, windsurf, calcio, pallavolo, ecc. Sono stati realizzati ambienti di apprendimento innovativi in applicazione alle metodologie didattiche da realizzare con i fondi del PNRR.

1.2 Componenti c.d.c. (con indicazione delle discipline insegnate)

Docente	Materia
ALIBERTI ANTONELLA	CONVERSAZIONE INGLESE
ALTADONNA ANGELINA	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
CHIAIA GIUSEPPE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CRISCIONE GIUSEPPE	RELIGIONE CATTOLICA
D'ARRIGO MARIA	SCIENZE NATURALI
DI STEFANO LILIANA	LINGUA E CULTURA TEDESCA
GIACOBELLO CARMELA	STORIA, FILOSOFIA
GLUZDAKOV IURII	RUSSO
JIMENEZ ANNERIS	CONVERSAZIONE SPAGN
MILONE MARILENA	CONVERSAZIONE IN TEDESCO
MINUTO ANNA	MATEMATICA, FISICA
MUSARRA ELIANA	SOSTEGNO
RANDO GIOVANNI	LINGUA E CULTURA INGLESE
RELLA MAURIZIO	STORIA DELL'ARTE
ROMANO LICIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

1.3 Continuità docenti nella classe

Il consiglio di classe ha riportato notevoli mutamenti nel corso del quinquennio con una parziale stabilità durante il triennio, riguardante solo alcune discipline, come si evince dalla seguente tabella riassuntiva:

MATERIA	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	Sidoti G:	Sidoti G:	Romano L.	Romano L.	Romano L.
Lingua Latina	Consolato S.	Consolato S.			
Lingua e cultura Inglese	La Spina M.	La Spina M.	Santoro M. C.	Cuppari G.	Rando G.
Conversazione in inglese	Aliberti A.	Aliberti A.	Aliberti A.	Aliberti A.	Aliberti A.
Lingua e cultura Spagnola	Lo Turco C.	Lo Turco C.	Saponara R.	Lo Turco C.	Altadonna A.
Conversazione in Spagnolo	Romeo N.	Romeo N.	Romeo N.	Romeo N.	Jimenez. A
Lingua e cultura Tedesca	Di Stefano L.	Di Stefano L.	Di Stefano L.	Cozzucoli T.	Di Stefano L.
Conversazione in Tedesco	Agnello E.	Agnello E.	Cuntrera G.	De Matteo S.	Milone M.
Storia e Geografia	Consolato S.	Consolato S.			
Storia			Gaeta L.	Saraniti P.	Giacobello C.
Filosofia			Gaeta L.	Giacobello C.	Giacobello C.
Matematica	Curcio A.	Spatafora M.	Minuto A.	Minuto A.	Minuto A.

Fisica			Minuto A.	Minuto A.	Minuto A.
Scienze naturali	D'Arrigo M.	D'Arrigo M.	D'Arrigo M.	D'Arrigo M.	D'Arrigo M.
Storia dell'arte			Rella M.	Rella M.	Rella M.
Scienze motorie e sportive	Genovese S.	Perugini G.	Perugini G.	Chiaia G.	Chiaia G.
Religione Cattolica/Attività alternative	Messina S.	Criscione G.	Criscione G. Grossi E.	Criscione G. Gluz-dakov I.	Criscione G. Gluz-dakov I.

La situazione relativa all'anno in corso può riassumersi come segue:

MATERIA	Docente	CONTINUITA' DIDATTICA	COMMISSARIO INTERNO
Lingua e letteratura italiana	Romano Licia	sì	no
Lingua e cultura Inglese	Rando Giovanni	no	sì
Conversazione in inglese	Aliberti Antonella	sì	no
Lingua e cultura Spagnola	Altadonna Angela	no	no
Conversazione in Spagnolo	Jimenez. Anneris	no	no
Lingua e cultura Tedesca	Di Stefano Liliana	no	sì
Conversazione in Tedesco	Milone Marilena	no	no
Storia	Giacobello Carmela	no	sì
Filosofia	Giacobello Carmela	sì	
Matematica e Fisica	Minuto Anna	sì	no
Scienze naturali	D'Arrigo Maria	sì	no
Storia dell'arte	Rella Maurizio	sì	no
Scienze motorie e sportive	Chiaia Giuseppe	sì	no
Religione Cattolica/Attività alternative	Criscione Giuseppe - Gluzdakov Iurii	sì	no

2 Presentazione della classe

2.1 Composizione della classe (elenco nominativo degli studenti)

Amico Margherita Estella

Barbaro Valeria

Borrello Mattia

Broccio Ludovica

Cannone Masha

D'Andrea Letizia

De Matteo Jana

Dini Federica

Falliti Roberta

Macaluso Irene

Micalizzi Samuele

Mondello Aurora

Musciumarra Flavia

Oteri Gaetano

Pagliuca Desiree

Previtera Caterina

Rigano Denise Bernadette

Salice Alice Aurora

Salmeri Gaia

Spadaro Antonino

2.2 Storia della classe

La classe si costituisce come ICL nell'a.s. 2020-2021, formata da 22 ragazze e 5 ragazzi. Presenta un contesto eterogeneo per provenienza territoriale, caratteristiche personali e livelli di partenza. A causa dell'emergenza COVID, buona parte del primo anno (da fine ottobre a marzo) si svolge in DDI, con conseguenti ritardi nei processi di ambientazione e socializzazione tra gli allievi, affiancati alle note criticità in ambito didattico che il periodo ha comportato.

Nel corso degli anni il numero di componenti si riduce: alcune persone riorientano le proprie scelte per motivi personali e per incompatibilità ambientale, 2 ragazze vengono fermate in seconda.

Attualmente il gruppo è formato da 16 ragazze e 4 ragazzi, tutti provenienti dalla classe originaria. Durante il quarto anno un'allieva ha frequentato un anno di studi all'estero, in Germania, nell'ambito del progetto "Intercultura".

L'attività didattica si svolge in un clima sereno, gli allievi si mostrano rispettosi dell'ambiente di apprendimento, mantenendo un comportamento educato e partecipe, seppure, a volte, poco propositivo, specialmente nelle discipline di tipo scientifico.

Il profitto è complessivamente buono, con poche eccezioni di persone che incontrano maggiori difficoltà. In generale la classe si applica con impegno nello studio e consegue risultati più che soddisfacenti. Si sono manifestati casi di ansia da prestazione che hanno indotto alcune persone a procrastinare il momento della verifica, ma grazie al dialogo ed alla collaborazione con il corpo docente, tutte le criticità sono state risolte.

Dal punto di vista socio-relazionale il gruppo risulta alquanto frammentato in piccoli sottogruppi tra i quali è difficile instaurare collaborazione reciproca. Tuttavia, il livello di maturità raggiunto dagli allievi nel corso degli anni, fa sì che eventuali situazioni conflittuali non interferiscano con l'attività di insegnamento-apprendimento, e vengano, piuttosto, sfruttate per cogliere opportunità di confronto e di crescita.

La classe svolge un piano di studi comune. Uno studente ed una studentessa non si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica ed usufruiscono dell'attività alternativa di conversazione in Russo.

Sono presenti delle allieve con BES di diversa tipologia, che usufruiscono di percorsi personalizzati. La documentazione relativa (due PDP ed un PEI) è resa disponibile dalla Segreteria per la consultazione da parte della commissione.

2.3 Attività collaterali, integrative ed extracurricolari (compresi i laboratori co-curricolari ed i percorsi di potenziamento previsti dal Pnrr)

DATA	LUOGO	DESCRIZIONE	STUDENTI
04/10/2024	Reggio Calabria	Visita guidata alla mostra d'arte da strada, al Palazzo della cultura di Reggio Calabria	19
22/11/2024	Università degli Studi di Messina	Progetto ConsapevolMente	9
25/11/2024	Sede scolastica	Laboratorio di spagnolo nell'ambito di attività dell'openday per l'orientamento in ingresso	6
25/11/2024	Locali scolastici sede succursale	Tutor accompagnatori nell'ambito di attività dell'openday per l'orientamento in ingresso	5
03/12/2024	Locali scolastici sede centrale	Campionato nazionale delle lingue	1
04/12/2024	Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Messina	Progetto ConsapevolMente	1
05/12/2024	Parco dei Nebrodi	Visita guidata Fiumara d'arte.	19

06/12/2024	Piazza Duomo Messina	Flashmob di chiusura delle celebrazioni del centenario del Liceo "Seguenza"	20
10/12/2024	Università degli Studi di Messina	Progetto ConsapevolMente	1
11/12/2024	Palacultura Antonello da Messina	Spettacolo "Omaggio a I Miserabili- il Musical"	15
12/12/2024	Locali scolastici sede succursale	Tutor accompagnatori nell'ambito di attività dell'openday per l'orientamento in ingresso	8
16/12/2024	Aula Magna sede centrale	Progetto ConsapevolMente – modulo C	4
17/12/2024	Aula Magna sede centrale	Progetto ConsapevolMente – modulo C	5
18/12/2024	Aula Magna sede succursale	Progetto ConsapevolMente – modulo C	2
20/12/2024	Cinema Multisala Apollo	Visione del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa"	19
10/01/2025	Dipartimento Cospecs (Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali)	Progetto ConsapevolMente	3
24/01/2025	Università degli Studi di Messina	Progetto ConsapevolMente	1
03/02/2025	Cinema Apollo	Visione del film "Il giurato numero 2"	20
06/02/2025	Dipartimento DIMED Policlinico Universitario "G. Martino"	Progetto ConsapevolMente	3
06/02/2025	Dipartimento di Scienze Veterinarie	Progetto ConsapevolMente	4
21/02/2025	Palermo	Uscita didattica	6
24/02/2025	Palacultura "Antonello da Messina"	Spettacolo teatrale in lingua spagnola "Comedia sin título"	15
25/02/2025	Aula Magna	Progetto ConsapevolMente	4

28/02/2025	Cinema Lux	Proiezione del film in lingua originale inglese – “Oppenheimer”	11
28/03/2025	Locali sede succursale	Progetto Mentoring	1
Da 01/04/2025 a 08/04/2025	Crociera nel Mediterraneo	Viaggio di istruzione	19
10/04/2025	Aula Magna sede succursale	Orientamento in ingresso	1
14/04/2025	Aula Magna sede succursale	Orientamento NABA	1
15/04/2025	Palacultura “Antonello da Messina”	Spettacolo “Il fantasma di Stratford”	9
		Incontro informativo Donazione midollo osseo e donazione sangue	
16/04/2025	Polo Annunziata UniMe	Modulo A progetto Consapevolmente	19
08/05/2025	Locali sede succursale	Prove preliminari per donazione midollo osseo e donazione sangue	6

Alla data in cui viene licenziato il presente Documento si prevedono ancora le seguenti attività:

Progetto Rappresentazioni classiche di Siracusa: visione della tragedia “Elettra” di Sofocle in data 29 maggio

3 Percorso formativo della classe

3.1 Finalità - Profilo in uscita dell'indirizzo

Il Liceo Linguistico è finalizzato a far acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue (tra Inglese, Francese, Spagnolo e Tedesco), oltre all’Italiano, e a comprenderne criticamente l’identità storico-culturale. A conclusione del percorso di studi gli studenti dovranno aver acquisito competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento di due lingue moderne, almeno al livello B1 per la terza.

La preparazione che questo indirizzo è finalizzato a conseguire consente sia di proseguire con adeguati strumenti culturali gli studi in ambito universitario, e non solo nel settore delle lingue straniere, dal momento che la conoscenza delle lingue è oggi imprescindibile per tutte le esperienze di studio e di lavoro in ambito europeo, sia di accedere a quelle aree produttive quali il turismo e il commercio, che oggi appaiono più suscettibili di sviluppo nell’area isolana.

Sotto il profilo delle materie curriculari caratterizzano il liceo linguistico:

- L’insegnamento della Lingua latina limitato al I biennio
- L’insegnamento di tre lingue straniere moderne (Lingua e cultura straniera 1, 2 e 3)

- L'insegnamento delle Fisica e della Storia dell'Arte limitati agli ultimi tre anni
- La sperimentazione ESABAC, prevista per l'insegnamento della lingua francese a partire dalle classi terze e che prevede, alla fine del percorso di studi (acquisizione di competenza in lingua francese almeno di livello B2) il rilascio di un doppio diploma, che consente il proseguimento degli studi nelle università francesi

Tra i progetti e le attività d'istituto i seguenti sono particolarmente significativi per tale corso liceale:

- Corsi preparatori per la certificazione in lingua inglese (Trinity e Cambridge, del primo il liceo è centro accreditato e consente di affrontare l'esame di certificazione "in loco"), francese, spagnolo e tedesco
- Stage all'estero (quest'anno previsti a Dublino, Rouen, Berlino, Spagna), anche nel quadro dell'esperienza scuola-lavoro obbligatoria per il triennio
- Intercultura (in collaborazione con Intercultura, cura il soggiorno all'estero di studenti del Liceo e il soggiorno e l'inserimento nell'istituto di studenti esteri)

3.2 Quadro orario

MATERIA	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e cultura Straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura Straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

*Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

*Lingua e cultura straniera 1- Inglese;

*Lingua e cultura straniera 2-Spagnolo;

*Lingua e cultura straniera 3-Tedesco;

**Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Nell'ambito di tali possibilità il Liceo ha adottato la didattica modulare intesa come modalità di insegnamento-apprendimento non sequenziale e come articolazione di contenuti in unità compiute e autonome. In funzione della didattica modulare e per la promozione di attività laboratoriali si giustifica l'adozione dell'unità d'insegnamento di 90 minuti.

Nell'ambito dell'insegnamento in lingua veicolare straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), il consiglio di classe ha individuato i seguenti insegnamenti:

- 3° anno: insegnamento di Fisica in lingua inglese
- 4° anno: insegnamento di Matematica in lingua inglese

Per l'anno in corso, stante l'assenza di ulteriori docenti in possesso di certificazione di competenza linguistica di livello minimo B2, non è stato attivato alcun insegnamento in metodologia CLIL.

3.3 *Competenze acquisite*

- **Competenza alfabetica funzionale**

La capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.

- **Competenza multilinguistica**

La capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.

- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

A. La capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi)

B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

- **Competenza digitale**

Utilizzo delle tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
- **Competenza in materia di cittadinanza**
Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
- **Competenza imprenditoriale**
Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**
Comprensione e rispetto delle idee e dei significati espressi creativamente e comunicati in varia forma da diverse culture.

Competenze trasversali

- **Area Metodologica**
L'acquisizione di un metodo di studio e di lavoro rigoroso e adeguato all'oggetto (obiettivo minimo: organizzare i processi di analisi e di apprendimento in modo sufficientemente coerente).
- **Area Logico-Argomentativa**
L'incremento delle capacità logiche e argomentative, finalizzate alla coerenza e alla consequenzialità del discorso (obiettivo minimo: organizzare i contenuti secondo nessi consequenziali).
- **Area Linguistica e Comunicativa**
L'incremento del patrimonio linguistico e lessicale e delle capacità espressive attraverso l'acquisizione dei linguaggi specifici e delle categorie di fondo delle singole discipline. (obiettivo minimo: esprimersi in modo pertinente utilizzando i lessici disciplinari).
- **Area Scientifica, Matematica e Tecnologica**
Lo sviluppo della capacità di applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere problemi, anche in relazione a situazioni reali e quotidiane. L'incremento della capacità di spiegare la realtà usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie scientifiche, comprese l'osservazione e la sperimentazione. L'incremento della capacità di avvalersi in modo responsabile e consapevole delle più recenti innovazioni tecnologiche.
(obiettivo minimo: acquisizione di un basilare patrimonio di conoscenze e metodologie scientifiche).
- **Area Storico-Umanistica**
Lo sviluppo della capacità di contestualizzare autori, tematiche e problematiche

(obiettivo minimo: costruire un quadro storico-culturale coerente).

Lo sviluppo della capacità di individuare e sviluppare nessi tematici e nodi problematici a carattere pluri e interdisciplinare

(obiettivo minimo: orientarsi, ancorché guidati, nei collegamenti).

La capacità di esprimere e argomentare giudizi critici e valutazioni personali

(obiettivo minimo: motivare le proprie opinioni).

3.4 Strategie e scelte metodologiche del Consiglio di classe (comprese eventuali prove affini o simulazione delle prove scritte e del colloquio dell'Esame di Stato; percorsi e/o tematiche pluridisciplinari e/o interdisciplinari).

Metodologie applicate, anche in considerazione delle specificità delle singole discipline e degli stili cognitivi dei singoli allievi:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata e dialogica
- Flipped classroom
- Brain storming
- Problem-solving,
- Cooperative learning,
- Debate
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Costruzione di mappe concettuali
- Attività laboratoriali
- Ricerche e letture individuali
- Metodo induttivo e deduttivo.

Nello svolgimento dei singoli programmi disciplinari sono stati evidenziati nel corso dell'anno alcuni nodi concettuali che si prestano a declinazioni e approfondimenti di carattere interdisciplinare. In particolare, sono state prospettate le seguenti tematiche:

- L'amore
- La guerra
- La libertà
- Dio
- Il viaggio
- Il sogno
- La felicità
- Il dolore
- La follia
- La donna
- Il potere
- L'inetto
- La natura
- Il doppio

Durante le lezioni di Italiano e di Inglese, i docenti hanno svolto prove di tipologia simile a quelle dell'Esame di Stato, adattando i tempi alle unità orarie disponibili.

3.5 Strumenti e spazi – Tempi

- Libri di testo
- Digital Board
- Letture integrative
- Mezzi audiovisivi
- Attrezzi ginnici
- Attrezzatura da disegno
- Tablet, pc, smartphone
- Laboratori
- Palestre
- Piattaforme digitali (Moodle, Argo, Zoom, ecc.)

Tempi

Il Liceo adotta la metodologia della didattica modulare, intesa come modalità di insegnamento-apprendimento non sequenziale e come articolazione di contenuti in unità compiute ed autonome, al fine di favorire lo sviluppo di competenze disciplinari trasversali e facilitare la dimensione laboratoriale dell'insegnamento. In funzione di tale didattica è stata adottata da molti anni un'unità di insegnamento di 90 minuti, denominata "blocco orario"; il monte ore annuale, rimodulato in blocchi orario, è garantito dall'alternanza di tre orari di durata trimestrale. Il Liceo, inoltre, ha scelto, come suddivisione dell'anno scolastico, il quadrimestre, ritenuto più funzionale ai tempi imposti dai blocchi orari in uso. L'andamento dell'anno scolastico è stato, nel complesso, regolare: nel mese di dicembre quattro giorni sono stati dedicati ad un periodo di pausa didattica, al fine di consentire l'interiorizzazione dei contenuti fino ad allora presentati, nonché il consolidamento delle competenze disciplinari e trasversali.

3.6 Verifiche, misurazione e valutazione

L'attività di verifica e di valutazione si avvale delle griglie elaborate dai Dipartimenti Disciplinari nella fase di programmazione d'inizio d'anno, tenendo conto dei criteri di arrotondamento deliberati dal Collegio dei Docenti. Le forme di prove di verifica sono state le seguenti:

- Prove scritte
- Questionari (a risposta aperta, a risposta chiusa, test)
- Colloqui
- Interrogazioni brevi
- Verifiche scritte, possibili anche per le materie che prevedono una valutazione complessiva solo orale
- Prove di laboratorio
- Prove grafiche
- Prove pratiche

La trasparenza delle valutazioni è stata garantita esplicitando agli studenti gli esiti dell'attività di verifica (scritta e orale) e i criteri sui quali si fondano i giudizi di valutazione. L'attività di verifica e valutazione è stata effettuata, comunque, sempre in prospettiva formativa e articolata in tre momenti fondamentali:

- valutazione diagnostica, per progettare i percorsi di lavoro
- valutazione in itinere, per monitorare l'andamento didattico ed eventualmente effettuare attività integrative e di sostegno e/o apportare modifiche a quanto programmato
- valutazione sommativa, fondata sugli esiti delle verifiche, completati dalle rilevazioni nell'area comportamentale, di cui si dovrà tener conto, insieme con i criteri deliberati dal

Collegio dei Docenti e la normativa vigente, anche per poter procedere all'ammissione all'Esame di Stato.

Nel corso del corrente anno scolastico, nel mese di febbraio, sono state effettuate le simulazioni delle prove INVALSI per Italiano, Inglese e Matematica. Tutti gli studenti, nel mese di marzo del corrente anno scolastico, hanno sostenuto le prove INVALSI previste dal Ministero come requisito di ammissione agli Esami di Stato.

3.7 Criteri di attribuzione del credito

In sede di scrutinio finale nelle classi del triennio il Consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico, in base alla media conseguita dagli alunni, secondo le bande di oscillazione definite in sede ministeriale (d.lgs. 62/2017, allegato A).

L'attribuzione del punteggio relativo alla banda di oscillazione viene fatta secondo i criteri deliberati in sede collegiale e sintetizzati nella seguente tabella.

OPERAZIONI PRELIMINARI: - Accertamento superamento di eventuali debiti formativi - Attribuzione del valore minimo di fascia in base alla media dei voti, secondo la tabella ufficiale prevista dalla norma.	
CALCOLO DEL PUNTEGGIO AGGIUNTIVO: - In presenza di debito/i formativo/i e/o aiuti allo scrutinio sarà attribuito il valore minimo di fascia. - In assenza di debito formativo, sarà attribuito il valore massimo della fascia di collocazione solo in presenza di un voto di comportamento pari o superiore a 9 decimi, se il punteggio cumulato, nel complesso dei 5 macroindicatori, sarà di almeno 9. - In caso contrario verrà attribuito il valore minimo di fascia. - Non sarà possibile, in ogni caso, superare il valore massimo della fascia di collocazione.	
INTERESSE E IMPEGNO NELLA PARTECIPAZIONE ATTIVA AL DIALOGO EDUCATIVO	VOTO DI CONDOTTA: Pari a 10 = 3 pt. Pari a 9 = 2 pt.
ASSIDUITÀ' DELLA FREQUENZA SCOLASTICA (N numero di assenze nell'anno scolastico)	N < =15 (3 punti) 15 < N < =20 (2 punti) 20 < N < =25 (1 punto) N > 25 (0 punti)
PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE SCOLASTICHE (NON OBBLIGATORIE) N.B.: 1 sola partecipazione verrà valutata	PRESENTAZIONE ATTESTATO (3 pt.)
CREDITI FORMATIVI (ESTERNI) (valide solo le esperienze secondo la tabella dei crediti formativi del PTOF) N.B.: 1 sola esperienza verrà valutata	ESPERIENZE COERENTI CON IL CURRICOLO- VALUTAZIONE DI QUALITA' E DI INCIDENZA SULLA CRESCITA PERSONALE, CIVILE E CULTURALE (3 punti)
MEDIA (d: parte decimale della media)	d > 0,60 (punti 3) 0,40 < d <= 0,60 (punti 2) 0,20 < d <= 0,40 (punti 1) d <= 0,20 (punti 0)

Credito formativo: il credito formativo consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata e continuativa, dalla quale derivino competenze coerenti con il corso di studio o di chiaro valore umano e culturale.

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti.

Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi sono acquisite solo al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale. La documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve comprendere in ogni caso un'attestazione su carta intestata, proveniente dagli Enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa. Per le manifestazioni sportive i certificati dovranno contenere l'indicazione della partecipazione, del livello e delle competenze acquisite. Per le attività artistiche la certificazione dovrà essere rilasciata da parte di Enti Pubblici o da Enti Privati accreditati.

Ai fini dell'attribuzione del credito formativo ogni Consiglio di classe verificherà:

- la coerenza del credito formativo con l'indirizzo di studio;
- la sua incidenza sulla crescita personale, civile e culturale dello studente;
- il rispetto del termine di scadenza della presentazione della documentazione;
- la regolarità dell'attestazione, la presenza della descrizione dell'esperienza e della natura dell'Ente istituzione o associazione che certifica.

Tabella riassuntiva delle esperienze valutabili per l'attribuzione del credito formativo

AMBITO DELL'ESPERIENZA	TIPOLOGIA SPECIFICA
ATTIVITA' CULTURALI E ARTISTICHE	- Corsi di lingue straniere (anche all'estero) con certificazione finale da parte di un ente certificatore Livelli minimi distinti per Lingua e per classe: Inglese: almeno B1 per il Triennio Francese: almeno B1 per il Triennio Spagnolo: classi 3e almeno liv. A2 -4e- 5e almeno liv.B1 Tedesco: classi 3e – 4e almeno liv. A2 - 5e liv.B1 Cinese: classi 3e almeno liv. A2 -4e- 5e almeno liv.B1
	Attività scientifiche
	Attività letterarie; attività di recitazione -danza-musica-
	Arti visive e plastiche
FORMAZIONE PROFESSIONALE	Corsi di informatica avanzata Collaborazione a testate giornalistiche registrate regolarmente
LAVORO	Attività in laboratorio attinente
AMBIENTE	Attività per la protezione dell'ambiente
VOLONTARIATO	Assistenza anziani Assistenza handicappati Assistenza ammalati Corsi di protezione civile
SOLIDARIETA'	Attività di supporto ai soggetti "a rischio" di droga e alcool Devianza giovanile
COOPERAZIONE	Attività per lo sviluppo del terzo mondo
SPORT	Sport olimpici Scacchi

4 Percorsi e attività attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

4.1 Materie coinvolte e monte ore

A partire dall'a.s. 2020/21 è presente nel curriculum scolastico l'insegnamento dell'Educazione civica, il cui monte orario annuale non può essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata.

A fondamento dell'Educazione Civica è stata posta la conoscenza della Costituzione Italiana, riconosciuta non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese. La Carta Costituzionale è in sostanza un codice chiaro e organico di valenza culturale e pedagogica, capace di accogliere e dare senso e orientamento in particolare alle persone che vivono nella scuola e alle discipline e alle attività che vi si svolgono.

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

L'insegnamento dell'Educazione Civica ha inteso sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità.

I tre nuclei concettuali (assi) di Educazione Civica:

Asse 1 – COSTITUZIONE

Asse 2 –SVILUPPO SOSTENIBILE

Asse 3 – CITTADINANZA DIGITALE

Il monte orario annuale è stato di 33 ore distribuito nelle seguenti discipline: Italiano, Storia e Scienze Motorie.

Nella stessa seduta della programmazione generale il Consiglio di Classe ha nominato docente coordinatore la prof.ssa di Italiano e docenti contitolari la professoressa di Storia ed il professore di Scienze Motorie.

Ciascuna disciplina di riferimento ha usufruito di un monte orario non inferiore alle 11 ore.

4.2 Attività e contenuti dell'insegnamento di Educazione Civica (per disciplina)

EDUCAZIONE CIVICA	
Docente Coordinatore:	Romano Licia
Disciplina:	Italiano

Argomenti e attività: • Legalità e Giustizia • Soprusi e illegalità: testimonianze letterarie; Mafia/Potere/Stato: lettura del romanzo La scuola del silenzio, di Ninni Bruschetta • lettura del libro autobiografico Una persona alla volta, di Gino Strada.	
Docente Coontitolare:	Giacobello Carmela
Disciplina:	Storia
Argomenti e attività: • Partecipazione conferenza “Brigata Aosta: il racconto di un soldato internato in un lager nazista, il generale Enrico Ramella” • Approfondimenti sugli argomenti trattati durante la conferenza. • Parlamento-Governo-Magistratura. Presidente della Repubblica • Conferenza “Raccontare le guerre” con Lorenzo Cremonesi • Organismi internazionali	
Docente Coontitolare:	Chiaia Giuseppe
Disciplina:	Scienze Motorie
Argomenti e attività: • Tabagismo e dipendenze • Olimpiadi e fair play. • Approfondimenti sugli argomenti trattati durante la conferenza. • Alimentazione: macro e micronutrienti, metabolismo basale, tdee, dca.	

5 Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento attività nel triennio

Nel corso del terzo e del quarto anno, gli allievi hanno svolto 90 ore di attività di PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro) secondo la normativa vigente. Pertanto, durante il quinto anno non è stato necessario svolgere l’attività di PCTO, con beneficio degli studenti che hanno avuto la possibilità di dedicarsi con maggiore serenità alle attività didattiche.

Attività del terzo anno

Progetto “VISIT MESSINA”, della durata di **30 ore**. Il progetto è stato attuato mediante una collaborazione con il Comune di Messina, volta alla traduzione e alla realizzazione di audioguide in

inglese, francese, spagnolo, tedesco e di una parte del sito “Visit Me”, contenente informazioni e suggerimenti per guidare il visitatore alla scoperta della città.

L’attività di traduzione e di realizzazione di audioguide di testi turistici ha permesso agli studenti dell’indirizzo linguistico di avvicinarsi in modo diretto al mondo della mediazione linguistica e della valorizzazione del patrimonio paesaggistico e culturale del proprio territorio.

Il progetto ha permesso agli studenti di mettere a frutto le proprie competenze specifiche in un ambito di tipo lavorativo e di confrontarsi con le tempistiche e le difficoltà che questa attività può comportare.

Attività del quarto anno

Progetto “Gli studenti diventano docenti di inglese”, della durata di **60 ore**.

Il progetto, sviluppato in collaborazione con il Trinity College London Italy, era finalizzato a fare acquisire agli studenti le conoscenze per gli esami ISE e GESE, con particolare approfondimento dei livelli GESE da 1 a 4, in modo da poter effettuare delle lezioni rivolte agli alunni dell’Istituto Comprensivo Mazzini-Gallo che dovevano sostenere gli esami Trinity GESE.

L’articolazione oraria è stata la seguente:

- 10 ore di lezione frontale in presenza;
- 5 ore di videolezioni su piattaforma Zoom;
- 45 ore di attività in piattaforma Bcelt e di preparazione dei materiali.

L’attività di insegnamento ha permesso agli studenti dell’indirizzo linguistico di avvicinarsi in modo diretto al mondo della mediazione linguistica e della scuola, così da poter mettere in atto le conoscenze acquisite nel corso dei propri studi.

6 Dati informativi relativi alle discipline

6.1 Programmi disciplinari

6.1.1 Lingua e letteratura italiana

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2024-25

Docente: Prof.ssa Licia Romano

LIBRI DI TESTO:

-Baldi, Favatà, Giusso, Razetti, Zaccaria *IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO*, VOL.3B.3C, Paravia;

-DIVINA COMMEDIA, TESTI LETTERARI, STRUMENTI DIDATTICI, PERCORSI INTERDISCIPLINARI, Palumbo

CULTURA E LETTERATURA NEL SECONDO OTTOCENTO

•Crisi del romanticismo e istanza realistica. Baudelaire, Flaubert.

LA SCOPERTA DEL REALE

•Cornici culturali e correnti: Positivismo, Naturalismo, Verismo.

Giovanni Verga

Biografia

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

Da *L'amante di Gramigna*, Prefazione: **T2** Impersonalità e "regressione"

L'ideologia verghiana.

Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano

Da *Vita dei campi*: **T5** Rosso Malpelo;

Il ciclo dei Vinti: **T6** I "vinti" e la "fiumana del progresso" da *I Malavoglia*, Prefazione

IL DECADENTISMO E LE AVANGUARDIE DEL PRIMO NOVECENTO

Crepuscolarismo, Futurismo, Dadaismo.

IL ROMANZO DECADENTE

Gabriele D'Annunzio

Biografia.

L'estetismo e la sua crisi

Le Laudi: da *Alcyone*: **T11** La pioggia nel pineto

Da *Il piacere*: **T1** Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

Giovanni Pascoli

Vita opere e pensiero.

La poetica de "Il fanciullino"

Da *Myrica*: **T3** X agosto; **T5** Temporale; **T6** Novembre; **T7** Il lampo

Dai *Canti di Castelvecchio*: **T13** Il gelsomino notturno

Italo Svevo

Vita, opere, pensiero, poetica.

"L' inetto" nei romanzi di Svevo.

Da *La coscienza di Zeno*: **T5** Il fumo; **T6** La morte del padre cap. IV.

Luigi Pirandello

Vita opere e pensiero.

Da *L'umorismo*: **T1** Un'arte che scompone il reale

Dalle *Novelle per un anno*: **T3** Il treno ha fischiato; La carriola, La patente

Da *Il fu Mattia Pascal*: **T5** Lo strappo nel cielo di carta e la "lanterninosofia".

I POETI DEL '900 DI FRONTE ALLA GUERRA

Lo scenario: storia, società, cultura e idee

Giuseppe Ungaretti

Vita, opere pensiero, poetica.

Biografia e opere

Da *L'Allegria*: **T2** In memoria; **T4** Fratelli; **T5** Veglia; **T6** Sono una creatura; **T7** I fiumi; **T8** San Martino del Carso; **T10** Mattina; **T13** Soldati.

Salvatore Quasimodo

Vita, opere pensiero, poetica

Da *Acque e terre*: **T2** Ed è subito sera

Da *Giorno dopo giorno*: **T4** Alle fronde dei salici; Uomo del mio tempo (fotocopie)

Eugenio Montale

Vita, opere pensiero, poetica

Da *Ossi di seppia*: **T1** i limoni; **T2** Non chiederci la parola **T3** Meriggiare pallido e assorto; **T5** Spesso il male di vivere ho incontrato; **T7** Forse un mattino andando in un'aria di vetro.

Da *Satura*: **T21** Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale.

DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI (Quadro di riferimento)

Due autori a confronto sul "Progresso":

- Pier Paolo Pasolini

Pensiero, poetica

Da *Le ceneri di Gramsci*, **T1** Lo scandalo del contraddirmi;

Da *Una vita violenta*, **T2** Degradazione e innocenza del popolo

Da *Scritti corsari* **T5** La scomparsa delle lucciole e la mutazione della società italiana

- Italo Calvino

Pensiero, poetica

Da *Marcovaldo, Luna e Gnac*, *La cura delle vespe* (fotocopie)

LA DIVINA COMMEDIA

Struttura del Paradiso

Canti: I (analisi e commento)

6.1.2 Lingua e cultura inglese

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

CLASSE V C Linguistico

A.S. 2024/2025

Literature

The Romantic Period

William Wordsworth, I wandered lonely as a cloud.

Queen Victoria Reign

Children in Victorian times

The Role of women

Charles Dickens, Oliver Twist, Coketown (Hard Times).

Emily Bronte, Wuthering Heights

Charlotte Bronte, Jane Eyre: The Punishment

The Gothic Novel

Robert Louis Stevenson

The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

Between two World Wars

James Joyce, Dubliners

Virginia Woolf, Mrs Dalloway.

Post War Culture

Seamus Heaney, Digging

George Orwell, 1984

The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett, Waiting for Godot.

Grammar

Present tense

Simple Past

Present Perfect

Future Tenses

Present Conditional

Past Conditional

Comparatives

Superlatives

Il Docente

Prof. Giovanni Rando

LICEO STATALE
“G. SEGUENZA”- MESSINA

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE

CLASSE V sez CL anno scolastico 2024/2025

DOCENTE: ALIBERTI Antonella

Libro di Testo: Spiazzi, Tabella, Layton. *Performer Heritage*, 2016

Nelle ore di compresenza con la docente curricolare sono state approfondite le seguenti tematiche culturali, di attualità e rilevanti ai fini dell'orientamento degli studenti:

- Education since the Industrial Age: “6 problems with our school system www.youtube.com/watch?v=okpg-IVWLbE
- “The Scientist and the Diabolical Monster”, *Dr. Jekyll and Mr. Hyde*, Stevenson
- Duality in human nature: “What makes good people do bad things”:
<https://www.apa.org/monitor/oct04/goodbad>
- The pursuit of beauty and aestheticism: “Why beautiful things make us happy”:
<https://www.youtube.com/watch?v=-O5kNPIUV7w>
- The idealisation of the war hero and war propaganda vs the reality of war, “The Owl”,
“*Dulce et Decorum est*”: <https://www.poetryfoundation.org/video/148314/three-world-war-i-poems-commemorating-the-centenary-of-the-armistice>
- The alienation of modern relationships: “The Fire Sermon”, T.S. Eliot
- The dangers of totalitarian regimes past and present, George Orwell and the novel “1984”
- Freedom of speech and the media: “But wait, how does the media tell you what to think?”
<https://youtube.com/watch?v=F7SzwMJ3MZQDebate>
- Writing guidance for the state exam:

A. How to write an argumentative essay

B. How to write an article

La docente

Messina 12/05/2025

Prof.ssa Antonella Ali-

berti

6.1.4 Lingua e cultura spagnola

SPAGNOLO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCENTE DI LINGUA SPAGNOLA: Prof.ssa ANGELINA ALTADONNA

DOCENTE DI CONVERSAZIONE SPAGNOLA: Prof.ssa ANNERIS JIMÉNEZ

LIBRO DI TESTO: Liliana Garzillo- Rachele Ciccotti- *CONTEXTOS LITERARIOS- DEL ROMANTICISMO A NUESTROS DÍAS*, Ed. Zanichelli.

CONTENUTI

El Romanticismo: marco histórico. Carlos IV. La guerra de la Independencia. La guerra carlista. Isabel II. La independencia de las colonias americanas. El cuadro de Goya *Los fusilamientos del 3 de Mayo en la montaña del Príncipe Pío*.

Marco literario del Romanticismo: temas y rasgos principales.

La poesía romántica. Vida y obras de José de Espronceda. *Canción del pirata*. El estudiante de Salamanca.

Vida y obras de Gustavo Adolfo Bécquer. Estilo del autor: lenguaje y técnica. Rima LIII.

José Zorrilla Y Moral. Vida y obras. *Don Juan Tenorio: Acto II escena II*.

Realismo: Marco histórico, social y literario. El Naturalismo. Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés.

Vida y obras de Emilia Pardo Bazán: su estilo y sus obras. *Los Pazos de Ulloa*, fragmento del capítulo III. Opiniones de Emilio Zola sobre *La cuestión palpitante*.

Leopoldo Alas, Clarín: vida y obras. *La Regenta*, Cap. XXVIII, Cap. XXX. Flaubert y Clarín.

El Modernismo: marco histórico y literario.

Antoni Gaudí. Monumentos de Gaudí: Casa Milá. Casa Batlló. El Parque Güell. La Sagrada Familia.

Rubén Darío: vida y obras. *Venus*.

Juan Ramón Jiménez: vida, obras y poética. *Vino, primero, pura. Platero y yo: fragmento cap. 1 (Platero)*.

Andalucismo de Jiménez y Lorca.

La Generación del '98.

Antonio Machado. Vida y obras. *Poema XLI- Me dijo una tarde de la primavera; Poema II- He andado muchos caminos (de Soledades, Galerías y otros poemas). Retrato (de Campos de Castilla)*.

Miguel de Unamuno. Niebla: Cap. I, Cap. XXXI (lectura de los fragmentos del capítulo).

Unamuno y Pirandello.

La Segunda República Española. La Guerra Civil. *Guenica* de Picasso.

La Generación del '27.

Federico García Lorca: vida y obras. *Romance de la luna, luna*. *Poeta en Nueva York*. *La Aurora*. El teatro de Lorca. *La Casa de Bernarda Alba*. *Yerma*. *Bodas de Sangre*.

Franco y el franquismo.

L' insegnante di Conversazione spagnola ha curato soprattutto l'aspetto linguistico-culturale, scegliendo argomenti che presentassero particolare interesse e si prestassero ad approfondimenti lessicali e lavori di gruppo sempre collegati al programma.

6.1.5 Lingua e cultura tedesca

PROGRAMMA CONSUNTIVO DI LINGUA TEDESCA

A.S. 2024/25 – Classe V CL - Prof.ssa Liliana Di Stefano

Libro di testo:

Veronica Villa – ***Etapen der deutschen Literatur*** – Loescher

Restauration und Vormärz

Geschichtliche Situation nach dem Wiener Kongreß – Biedermeier – Junges Deutschland und Vormärz

- Heinrich Heine – “*Loreley*”

Realismus

Preußen unter dem Kanzler Otto von Bismarck – Der Realismus

- Theodor Fontane – “*Effi Briest*”

Aufbruch in die Moderne

Deutschland und Österreich in den Jahren 1890-1914 - Der Naturalismus - Die Jahrhundertwende: Impressionismus und Symbolismus

- Hugo von Hofmannsthal: “*Ballade des äußeren Lebens*”

Der Roman in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts

- Thomas Mann: “*Tonio Kröger*” (Auszug)

Expressionismus

Von dem Ersten Weltkrieg zur Weimarer Republik

Expressionismus und seine Phasen

- Franz Kafka: “*Vor dem Gesetz*”

Die Literatur der Nationalsozialistischen Zeit

Hitler an die Macht – Die Judenverfolgung – Der Zweite Weltkrieg

- Nelly Sachs: *“Chor der Geretteten”*

Bertolt Brecht und das epische Theater

Das epische Theater – Bertolt Brecht als Dichter

- B. Brecht: *“Der Krieg, der kommen wird”*
- *“Mein Bruder war ein Flieger”*
- *“Leben des Galilei”* (Auszug)

Prof.ssa Liliana Di Stefano

6.1.6 Storia

Liceo Scientifico Seguenza

Materia: Storia

Docente: Prof.ssa Carmela Giacobello

Classe V Sez.CL A.S. 2024/2025

Testo: Lo spazio del tempo. Le ragioni della storia 3

Autori: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto. Ed. Laterza

Programma: Storia

● Europa e mondo agli inizi del 900 caratteri generali ● L'Italia giolittiana

- La crisi di fine secolo e la svolta liberale
- Decollo dell'industria e questione meridionale
- Giolitti e le riforme
- Il giolittismo e i suoi critici
- La guerra di Libia e il tramonto del giolittismo

● La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa

- L'Europa verso la guerra
- Una reazione a catena
- 1914-15: dalla guerra di movimento alla guerra di posizione
- 1915: l'intervento dell'Italia
- Lo stallo dei fronti di guerra (1915-16)
- Guerra di trincea e nuove tecnologie
- La mobilitazione del "fronte interno"
- 1917: l'anno della svolta
- La rivoluzione russa: dittatura e guerra civile
- 1918: la sconfitta degli Imperi centrali
- Il trattato di pace. Vincitori e vinti
- Il mito e la memoria della Grande Guerra

● L'eredità della Grande Guerra

- L'Europa dopo la Grande Guerra: la crisi economica
- Le trasformazioni della società
- Il problema delle minoranze
- Il "biennio rosso"
- La Repubblica in Germania

- Il dopoguerra in Francia e in Gran Bretagna
- La Russia di Lenin: il comunismo di guerra e la Nep
- L'Urss da Lenin a Stalin

● **Dopoguerra e fascismo in Italia**

- Il dopoguerra e la "vittoria mutilata"
- Le forze politiche
- Il ritorno di Giolitti e l'occupazione delle fabbriche
- L'offensiva fascista
- Mussolini alla conquista del potere
- Verso lo Stato autoritario
- La dittatura a viso aperto
- Il contagio autoritario

● **La grande crisi: economia e società negli anni '30**

- Sviluppo e squilibri economici negli anni '20
- Gli Stati Uniti: dal boom al crollo di Wall Street
- Il dilagare della crisi
- La crisi in Europa
- Il New Deal di Roosevelt
- Il nuovo ruolo dello Stato

● **Totalitarismi e democrazie in Europa**

- L'eclissi della democrazia
- Totalitarismo e politiche razziali
- L'ascesa del nazismo
- La costruzione del regime
- Politica e ideologia del Terzo Reich
- L'Urss e l'industrializzazione forzata
- Lo stalinismo, le grandi purghe, i processi
- Le democrazie e i fronti popolari
- La guerra civile in Spagna
- L'Europa verso la guerra

● **Il regime fascista in Italia**

- Lo Stato fascista
- Un totalitarismo imperfetto

- Scuola, cultura, informazione
- La politica economica e il mondo del lavoro
- La politica estera e l'Impero
- La stretta totalitaria e le leggi razziali
- L'antifascismo italiano

● **La seconda guerra mondiale**

- Le origini e lo scoppio della guerra
- L'attacco alla Polonia
- La disfatta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna
- L'Italia e la "guerra parallela"
- 1941: l'entrata in guerra di Urss e Stati Uniti
- Resistenza e collaborazionismo nei paesi occupati
- La Shoah
- Le battaglie decisive
- Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia
- L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio
- Resistenza e guerra civile in Italia
- La fine della guerra e la bomba atomica

● **La guerra fredda**

- La lezione della guerra e i nuovi organismi internazionali
- La guerra fredda
- Riforma e nuove contrapposizioni in Europa
- Rivoluzione in Cina, guerra in Corea
- Il Giappone: da nemico ad alleato
- La coesistenza tra i due blocchi
- Le democrazie europee e l'avvio dell'integrazione economica
- Distensione e confronto. Gli anni di Kennedy e Kruscëv
- Nuove tensioni tra i due blocchi: guerra del Vietnam e crisi cecoslovacca
- La Cina di Mao Zedong

● **L'Italia repubblicana (1945-2000)**

- Un paese sconfitto
- La Repubblica e l'Assemblea costituente
- La Costituzione repubblicana e il trattato di pace

- Il tempo delle scelte
- De Gasperi e il centrismo
- Il “miracolo economico”
- Il centro-sinistra, il '68 e l'autunno caldo
- Violenza politica e crisi economica
- Terrorismo e “solidarietà nazionale”
- Gli anni '80 e la crisi del sistema politico
- Una difficile transizione
- La “rivoluzione maggioritaria”

Testi

- Giolitti “bifronte”
- 28/06/1914 L'attentato di Sarajevo
- Lettere dal fronte
- Le conseguenze economiche della pace
- Lo squadristo fascista
- Hitler a un raduno nazista a Norimberga
- Benito Mussolini arringa la folla dal balcone di palazzo Venezia a Roma
- I caratteri del totalitarismo in Germania e in Urss
- Le leggi razziali
- Dopo l'8 settembre: gli italiani e la Repubblica sociale

6.1.7 Filosofia

FILOSOFIA

Libro di testo: Abbagnano-Fornero “Con-Filosofare” vol. 2B-3A-3B Ed. Paravia

Kant

- L'iter filosofico di Kant;
- Le basi del criticismo nella dissertazione del 1770;
- Il criticismo come “filosofia del limite”;
- L'orizzonte storico del pensiero kantiano.

‘La Critica della ragion pura’:

- Il problema generale;
- I giudizi sintetici a priori;
- “La rivoluzione copernicana”;
- Le facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragion pura;
- Il concetto kantiano di “trascendentale” e il senso complessivo dell'opera;
- L'Estetica trascendentale;
- L'Analitica trascendentale;
- La Dialettica trascendentale.

‘La Critica della ragion pratica’:

- La ragion “pura” pratica e i compiti della seconda Critica;
- L'articolazione dell'opera;
- I principi della ragion pura pratica;
- La teoria dei postulati pratici e la fede morale.

‘La Critica del Giudizio’:

- Il problema e la struttura dell'opera;
- L'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico;
- Il sublime, le arti belle e il “genio”;
- Il finalismo.

Idealismo: caratteri generali Fichte

- La dottrina della scienza;

Schelling

- Assoluto;
- La teoria dell'arte.

Hegel

- Le tesi di fondo del sistema; Finito e infinito;
- Ragione e realtà;
- La funzione della filosofia;
- Idea natura e spirito: le partizioni della filosofia;
- La dialettica;
- I tre momenti del pensiero;
- La critica hegeliana alle filosofie precedenti;
- Hegel e Kant;
- Hegel e i romantici;
- Hegel e Fichte;
- Hegel e Schelling;
- La Fenomenologia dello spirito;
- La coscienza;
- L'autocoscienza: Servitù e signoria; Stoicismo e scetticismo; La coscienza infelice;
- Lo spirito oggettivo: L'eticità; Coscienza individuale ed eticità costituita: un rapporto complesso; La famiglia; La società civile; lo Stato;
- Lo Spirito Assoluto; l'arte; la religione; la filosofia e la storia della filosofia;

Schopenhauer

- Le radici culturali;
- Il "velo di Maya";
- Tutto è volontà;
- I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere;
- Il pessimismo;

- La sofferenza universale;
- Le vie della liberazione del dolore: l'arte; la morale; l'ascesi; Kierkegaard e gli stadi dell'esistenza

Marx

- Le caratteristiche generali del marxismo;
- La critica al misticismo logico di Hegel;
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo;
- La critica all'economia borghese;
- Alienazione religiosa;
- La religione come "oppio dei popoli";
- La concezione materialistica della storia;
- Struttura e sovrastruttura;
- Il rapporto struttura-sovrastruttura;
- La dialettica della storia;
- La critica agli "ideologi" della Sinistra hegeliana;
- Il Manifesto del partito comunista; Borghesia, proletariato e lotta di classe;
- La critica ai "falsi socialismi";
- Il capitale;
- Economia e dialettica;
- Merce, lavoro e plusvalore;
- Il ciclo economico capitalistico;
- Tendenze e contraddizioni del capitalismo;
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato;
- Le fasi della futura società comunista.

Il positivismo evoluzionistico

- Le radici dell'evoluzionismo filosofico;
- Darwin e la teoria dell'evoluzione;
- Il nucleo della teoria darwiniana;
- Lo spiritualismo e Bergson;

- L'attenzione per la coscienza;
- Bergson.

Nietzsche

- Il ruolo della malattia;
- Il rapporto con il nazismo;
- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche;
- Le fasi del filosofare nietzschiano;
- Il periodo giovanile;
- Storia e vita;
- Il periodo "illuministico";
- Il metodo genealogico e la filosofia del mattino;
- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche;
- Dalla morte di Dio al superuomo;
- La fine del "mondo vero";
- Il periodo di Zarathustra;
- La filosofia del meriggio;
- Il superuomo;
- L'eterno ritorno;
- La visione di Zarathustra dell'eterno ritorno;
- L'ultimo Nietzsche;
- La volontà di potenza;
- Il problema del nichilismo e del suo superamento;
- Il prospettivismo; Freud

Hannah Arendt

L'esistenzialismo: caratteri generali

Heidegger, esistenza inautentica e esistenza autentica Popper: la teoria della democrazia

Testi:

- **Schopenhauer:** Il mondo come rappresentazione; La vita umana tra dolore e noia;

- **Kierkegaard:** L'autentica natura della vita estetica;
- **Marx:** L'alienazione; Struttura e sovrastruttura; La rivoluzione comunista; Il crollo del capitalismo;
- **Bergson:** Lo slancio vitale;
- **Nietzsche:** Apollineo e dionisiaco; Il superuomo e la fedeltà della terra; La morale dei signori e quella degli schiavi;
- **Freud:** L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo; Pulsioni, repressione e civiltà; Complesso di Edipo;
- **Popper:** I caratteri della democrazia.
- **Hannah Arendt:** brano tratto da "Le origini del totalitarismo"

6.1.8 Storia dell'Arte

Liceo Scientifico Seguenza

Materia: Storia dell'arte

Docente: Prof. Maurizio Rella

CLASSE V Sez. CL

A.S. 2024/2025

PROGRAMMA: STORIA in DELL'ARTE

- Il Neoclassicismo

Gian Battista Piranesi, Winkelman

Antonio Canova "Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria"; "Paolina Borghese come Venere Vincitrice"; "Amore e Psiche";

Jacques-Louis David "Il giuramento degli Orazi"; "La morte di Marat"

- L'architettura neoclassica in Europa e in Italia

- Dal Neoclassicismo al Romanticismo, l'arte del Romanticismo in Europa

Francisco Goya "El sueño de la razón produce monstruos"; "La Maya desnuda"; "La Maya vestida"; "La fucilazione"; "Saturno che divora il figlio"

- Il Romanticismo

Caspar David Friedrich ("Il viandante sul mare di nebbia")

John Constable ("Il mulino di Flatford")

William Turner ("Pioggia, vapore e velocità")

Eugène Delacroix ("La libertà che guida il popolo")

Théodore Géricault ("La zattera della Medusa")

-L'esotismo e il gusto dell'Oriente, Il Revival

La Nascita dell'urbanistica Moderna, Parigi, Vienna, Barcellona

L'architettura del Ferro, Le Esposizioni universali:

Gustave Eiffel ("La torre Eiffel")

Il Cristal Palace, Galleria Vittorio Emanuele, La Mole Antonelliana.

-Il Realismo

Gustave Courbet ("Gli spaccapietre"; "L'atelier del pittore")

- L'Impressionismo

Édouard Manet ("La colazione sull'erba"; "Olympia"; "Il bar delle Folies-Bergère")

Claude Monet ("Impressione, levar del sole"; le ninfee 1899 - 1919)

Pierre-Auguste Renoir ("Il Mulino della Galletta")

Edgar Degas ("L'assenzio"; "La scuola di danza")

- Post impressionismo

Paul Cezanne (“Mont Sainte-Victoire visto da Bellvue”)

Georges Seurat (“Una domenica pomeriggio sull’isola della Grande-Jatte”)

Vincent Van Gogh (“Mangiatori di patate”; “I girasoli”; “Campo di grano con corvi”)

Paul Gauguin (“Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”)

- Il primo novecento: l’Art Nouveau

Secessione viennese

Gustave Klimt (“Giuditta I”; “Il bacio”)

Modernismo

Antoni Gaudí (“Casa Battló”; “Sagrada Familia”; “Parc Güell”)

Liberty o stile floreale

- Espressionismo

Edvard Munch (“L’urlo”)

Fauves

Henry Matisse (“La danza”)

Die Brücke

Ernst Ludwig Kirchner (“Marcella”)

- Cubismo

Pablo Picasso (Generalità sul periodo blu “Celestina” e sul periodo rosa “I Saltimbanchi”; Il Periodo Cubista “Les Demoiselles d’Avignon”; “Guernica”)

-Il Futurismo

Boccioni

Carrà

Sant’Elia

-Il Dadaismo

Duchamp

Man Ray

-La Pittura Metafisica

Giorgio De Chirico

-Il Surrealismo

Dalì

Gli Alunni

IL DOCENTE

Prof. Maurizio Rella

6.1.9 Scienze naturali

Programma di Scienze Naturali

Classe V C linguistico

Ins. **MARIA D'ARRIGO**

L.S. Sequenza

Anno scolastico 2024/2025

-Dalle biomolecole al metabolismo:

La cellula come laboratorio della vita-

-I carboidrati (struttura e funzione)

-I lipidi (struttura e funzione)

-Le proteine (struttura e funzione). Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine.

-Il carbonio ed i suoi composti:

L'elemento carbonio e sua ibridizzazione- il carbonio nel mondo inorganico e nel mondo organico-
Le formule dei composti organici- come scrivere le formule di struttura.

Alcani e cicloalcani: proprietà fisiche e chimiche degli alcani- nomenclatura degli alcani-
meccanismi di alogenazione- cicloalcani- conformazioni del cicloesano- stereoisomeria- isomeria
geometrica-chiralità- metodi di preparazione degli alcani- Usi e fonti industriali degli alcani.

Alcheni e alchini: proprietà fisiche e chimiche degli alcheni- isomeria geometrica degli alcheni-
meccanismo di addizione elettrofila -preparazione degli alcheni.

Gli alchini: proprietà fisiche e chimiche-preparazione degli alchini (nomenclatura).

-Idrocarburi aromatici:

Proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici- studio della molecola del benzene- struttura di Kekulé- nomenclatura dei composti aromatici-meccanismo di sostituzione elettrofila aromatica- Usi e fonti industriali.

-Classi di composti organici:

I gruppi funzionali: generalità.

Alcoli e fenoli. Aldeidi e chetoni. Acidi. Eteri (caratteristiche generali).

Processi e modelli di Scienze della Terra:

I processi endogeni: Le eruzioni vulcaniche- Il magma ed il processo eruttivo- Le eruzioni effusive ed esplosive-

I terremoti e le onde sismiche- Teoria del rimbalzo elastico- Intensità e magnitudo-rischio sismico e previsione.

15/05/2025

Prof.essa Maria D'Arrigo

6.1.10 Matematica

PROGRAMMA SVOLTO

Classe 5 sez. CL Linguistico A.S. 2024/2025

MATEMATICA

Geometria analitica.

Ripasso retta, parabola e funzione esponenziale.

La circonferenza e l'ellisse: definizione, equazione generale e rappresentazione. Problemi di realtà.

Funzioni.

Introduzione alle funzioni. Definizioni principali.

Dominio e codominio dedotti dalla lettura del grafico.

Immagini e controimmagini.

Classificazione delle funzioni.

Dominio naturale di una funzione.

Dominio della funzione esponenziale. Base dei logaritmi naturali. Dominio della funzione logaritmica.

Studio del segno e zeri di funzione dedotti dal grafico.

Studio del segno e zeri di funzione in forma analitica.

Studio di funzione: intersezioni con gli assi. Funzioni pari dispari.

Limiti.

Definizione di intorno, intorno circolare, destro e sinistro.

Intorni di infinito.

Punto isolato e punto di accumulazione.

Concetto di limite e deduzione dal grafico.

Calcolo di limiti elementari; regole di divisione per 0 e per infinito.

Forma indeterminata $+\infty-\infty$.

Calcolo di limiti della forma indeterminata $0\cdot\infty$.

Forme indeterminate ∞/∞ e $0/0$.

6.1.11 Fisica

PROGRAMMA SVOLTO

Classe 5 sez. CL Linguistico A.S. 2024/2025

FISICA

Gravitazione. I modelli del cosmo. prima e seconda legge di Keplero. La legge di gravitazione universale Il campo gravitazionale.

Lavoro ed energia. Il lavoro. Lavoro di una forza variabile. Potenza. Concetto di energia, energia cinetica e teorema delle forze vive Energia potenziale gravitazionale ed elastica. Principio di conservazione dell'energia.

Elettrostatica. Introduzione all'elettrostatica. Elettizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. Forza elettrica e la legge di Coulomb. La costante dielettrica relativa. Distribuzione di carica nei conduttori e densità superficiale di carica. Il vettore campo elettrico. Rappresentazione del campo elettrico. Energia potenziale elettrica, differenza di potenziale.

LICEO SCIENTIFICO STATALE « G.SEGUENZA »

Programma di Scienze Motorie e Sportive

Prof. Chiaia Giuseppe

Classe V CL

A.S. 2024/2025

CONSOLIDAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE

- a) Coordinazione generale e specifica
- b) Destrezza

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO

- a) Velocità
- b) Forza
- c) Resistenza

CONOSCENZA DEGLI OBIETTIVI E DELLE CARATTERISTICHE PROPRIE DELLA MATERIA

- a) Apparato cardiovascolare e adattamenti all'attività fisica
- b) Il Tabagismo, il doping e le dipendenze
- c) Alimentazione: metabolismo basale, TDEE, bilancio idrico e DCA
- d) Le Olimpiadi
- e) Sport di squadra: calcio, pallavolo e pallacanestro
- f) Sport individuali: le discipline delle Olimpiadi
- g) La comunicazione verbale e non verbale, prossemica e postura

CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE

- a) Pallavolo
- b) Pallacanestro
- c) Calcio
- d) Dodgeball
- e) Pallamano
- f) Propedeutica alla ginnastica
- g) Propedeutica all'atletica

Prof. Chiaia Giuseppe

6.1.13 Insegnamento della Religione Cattolica

LICEO "G. SEGUENZA" MESSINA

Programma di Religione Cattolica

Classe 5^a C.L

Anno scolastico 2024/25

Prof. Giuseppe Criscione

1. **L'uomo secondo il cristianesimo.** La dignità della persona umana. L'uomo, immagine di Dio, Gn 1-2. La specificità dell'essere uomo. Il messaggio del libro dei Salmi sull'uomo, Sal 1, Sal 8.
2. **L'uomo essere morale.** Bene e male. La libertà. La responsabilità. La coscienza. Il peccato. L'amore. I dieci comandamenti. Le scelte morali.
3. **L'etica della vita.** La vita nella rivelazione biblica. Elementi di bioetica. Valore della vita e donazione. Il senso della vita e della sofferenza. La cura integrale della persona.
4. **L'etica delle relazioni.** L'uomo essere in relazione. Rapporto con gli altri. La qualità delle relazioni. L'altro come valore. L'attenzione alla persona, l'amore per il prossimo e la compassione.
5. **Religione e territorio:**
 - ✓ **Il Campanile del Duomo.** "Il mistero dell'orologio" (interpretazione del profondo significato simbolico di moto ascensionale dello spirito umano verso Dio che T. Ungerer, autore del complesso meccanismo, ha voluto dare ad esso): + > *Cosmografia*: astronomia e cronologia > *Simbologia* animale e umana > *Storia* sacra (Madonna della Lettera, Chiesa di Montalto) e profana (Dina e Clarenza) > *Redenzione*: le scene bibliche.
 - ✓ **Santuario N. D. di Lourdes,** le apparizioni della Vergine a Bernadette Soubirous.

Attività didattiche:

- E' stato visionato e commentato il **film**: "*Patch Adams*", per presentare l'opera del medico, attivista e scrittore statunitense e offrire i seguenti spunti di riflessione: il valore della vita, l'attenzione alla persona umana, l'ascolto dell'altro, il prendersi cura, la compassione, il volontariato.
- sono state realizzate due **lezioni sul territorio** presso il *Campanile del Duomo* e il *Santuario N.D. di Lourdes*.

6.1.14 Attività alternativa all'IRC - Russo

LICEO STATALE
"G. SEGUENZA"- MESSINA

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE RUSSO

CLASSE V sez CL anno scolastico 2024/2025

DOCENTE: Gluzdakov Iurii

Libro di Testo: Bcë tak! Grammatica e lessico della lingua russa

Durante le ore di lezione, condotte in autonomia, sono stati approfonditi i seguenti contenuti grammaticali e tematici, con particolare attenzione agli aspetti culturali, di attualità e rilevanti ai fini dell'orientamento degli studenti:

Obiettivi del corso

- Sviluppare la capacità comunicativa in situazioni quotidiane e scolastiche
- Consolidare e ampliare il lessico di base
- Potenziare le competenze grammaticali e sintattiche
- Favorire l'interazione orale attraverso attività autentiche e cooperative
- Acquisire maggiore autonomia espressiva nella produzione orale

Contenuti grammaticali principali

1. Il sostantivo
 - Genere e numero dei sostantivi
 - Casi principali (nominativo, accusativo, genitivo) per l'uso quotidiano
 - Plurale regolare e irregolare
2. Il numerale
 - Cardinali: da 1 a 1000; accordo con il sostantivo
 - Ordinali: formazione e uso nella data, negli indirizzi, negli orari
 - Costruzioni con ore, età, prezzo
3. L'aggettivo
 - Accordo con il sostantivo in genere, numero e caso
 - Aggettivi qualificativi più comuni
 - Forme base del comparativo e del superlativo
4. Il verbo

- Tempi verbali: presente, passato, futuro semplice
- Aspetto verbale: perfettivo e imperfettivo nelle situazioni più comuni
- Verbi di moto senza e con prefissi
- Costruzioni impersonali base
- Introduzione ai verbi riflessivi

Temi comunicativi affrontati

- Presentarsi e presentare altre persone
- Parlare della propria routine quotidiana
- Descrivere la propria casa, città, scuola
- Esprimere preferenze, gusti e opinioni
- Fare acquisti, ordinare al ristorante
- Parlare del tempo libero e degli hobby
- Raccontare esperienze passate
- Chiedere e dare indicazioni stradali
- Esprimere progetti e intenzioni future

Metodologie adottate

- Lezione frontale
- Metodo naturale
- Dialoghi guidati e liberi
- Flipped classroom
- Role playing
- Giochi didattici

Messina, 12/05/2025

Iurii Gluzdakov

Il docente

Foglio firme

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	FIRMA
Romano Licia	<i>Italiano</i>	
Giacobello Carmela	<i>Storia e Filosofia</i>	
Rando Giovanni	<i>Inglese</i>	
Aliberti Antonella	<i>Conversazione Inglese</i>	
Altadonna Angelina	<i>Spagnolo</i>	
Jimenez Anneris	<i>Conversazione Spagnolo</i>	
Di Stefano Liliana	<i>Tedesco</i>	
Milone Marilena	<i>Conversazione Tedesco</i>	
D'Arrigo Maria	<i>Scienze naturali</i>	
Minuto Anna	<i>Matematica e Fisica</i>	
Rella Maurizio	<i>Storia dell'arte</i>	
Chiaia Giuseppe	<i>Scienze motorie</i>	
Criscione Giuseppe	<i>Religione</i>	
Gluzdakov Iurii	<i>Russo</i>	
Musarra Eliana	<i>Sostegno</i>	